جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا
قسم تعليم اللغة العربية

# فعّالية استخدام القواعد الإملائية لترقية مهارة الكتابة

( بالتطبيق على مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية،
بواران جاتي – تانجيرانج – بانتين )

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب :
الاسم : مخلص
رقم التسجيل: s2/07930046

إشراف :
الدكتور سعيد حواية الله أحمد
**الدكتور محمد شيخون محمد سليمان**

**العام الجامعي**

**2009/2008 م**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**بسم الله الرّحمن الرّحيم**

**{وَقَالُوْا أَسَاطِيْرُ ٱلْأَوَّلِيْنَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْه}**

[سورة الفرقان: آية/ 5]

**صدقَ الله العَظيم**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# إهداء

**إلى زوجتي الفاضلة**

نور الصافية، س.أ.غ، ... شكرا وعرفانا

**وإلى ابني الحبيب**

دهية حنيف الفواد ... اعتزازا وامتنانا

**وإلى والديّ المحبوبين**

ووالدتي : الحاجة نور حياتي والدي : الحاج حسين، ب.أ،

**وإلى حماة اللغة العربية**

**وناشري لوائها**

**والمعتزين برسالتها**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# شكر وتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه

وبعد ..

فقد منّ الله عليّ بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهج بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني – بعد حمد الله تعالى – أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يبخل أحدهم بشئ طلبت، ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم :

سماحة الأستاذ الدكتور الحاج إمام سفرايوغو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سماحة الأستاذ الدكتور عمر نمران، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

سماحة الدكتور توركيس لوبيس، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

سماحة الدكتور سعيد حواية الله أحمد، المشرف الأول الذي أفاد الباحث علمياً وعملياً ووجه خطواته فى كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.

سماحة الأستاذ الدكتور محمد شيخون محمد سليمان، المشرف الثاني، فحقاً يعجز لسانى عن شكره وتقديره فقد قدم للباحث كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم يبخل بعلمه ولم يضق صدره يوماً عن مساعدة الباحث وتوجيهه، وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر فى نفس الباحث فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

كما يتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذ المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بكل الشكر والتقدير إلى مهيمة، س.أ.غ – ناظرة مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي – تانجيرانج – بانتين، كما يطيب لي أن أتوجه بكل الحب والشكر لزملائي الأعزاء فى هذه المدرسة الشريفة. أما أسرتى وعلى رأسها زوجتي وولدي لهما العرفان والاعتزاز، ووالدي الكريم الذي كان له بعد الله تعالى فضل إتمام هذا البحث بما غرسه فى نفسي من حب للعلم والمعرفة والاخلاص فى العمل، ووالدتي الحبيبة التي يطوق فضلها عنقي وكان دعائها المستمر خير معين لي فى حياتى.

ولأشقائي وزملائي وأصدقائي وكل من ساهم فى إخراج هذا العمل المتواضع إلى خير الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعاً خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

والله ولي التوفيق

الباحث

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا
قسم تعليم اللغة العربية

## تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي حضره الطالب:

الاسم الكامل : مخلص

رقم التسجيل : 07930046

موضوع البحث : فعّالية استخدام القواعد الإملائية لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي – تانجيرانج – بانتين)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف الأول　　　　المشرف الثاني

**د. سعيد حواية الله أحمد**　　　　**أ. د. محمد شيخون محمد سليمان**

الاعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور توركيس لوبيس

رقم التوظيف: 150318020

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : فعّالية استخدام القواعد الإملائية لترقية مهارة الكتابة
(بالتطبيق على مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران
جاتي – تانجيرانج – بانتين)
بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب : مخلص

رقم التسجيل : 07930046

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الجُمُعة، 19 يونيو 2009 م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

1- الدكتور توركيس لوبيس رئيسا ومناقشا
رقم التوظيف: 150318020 التوقيع: ..................

2- الدكتور شهداء صالح نور مناقشا
رقم التوظيف: 150374010 التوقيع: ..................

3- الدكتور سعيد حواية الله أحمد مشرفا ومناقشا
– التوقيع: ..................

4- الأستاذ الدكتور محمد شيخون محمد سليمان مشرفا ومناقشا
– التوقيع: ..................

الاعتماد،

عميد كلية الدراسات العليا

**الأستاذ الدكتور عمر نمران**

رقم التوظيف : 130531862

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالآتي:

الاسم الكامل : مخلص

رقم التسجيل : 07930046

العنوان : بواران جاتي – سوكاديري – تانجيرانج – بانتين

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج تحت عنوان:

**فعّالية استخدام القواعد الإملائية لترقية مهارة الكتابة**

(بالتطبيق على مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية،

بواران جاتي – تانجيرانج – بانتين)

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، 19 يونيو 2009 م

توقيع صاحب الإقرار

مخلص

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

رقم التسجيل : 07930046

## مستخلص البحث

**مخلص**، 2009 م، *استخدام القواعد الإملائية لترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على المدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي – تانجيرانج – بانتين)*. المشرف الأول: الدكتور سعيد حواية الله أحمد، والمشرف الثانى: الدكتور محمد شيخون محمد سليمان

---

**الكلمات الأساسية**: القواعد الإملائية، الكتابة.

تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإلمام بها.

ومما لا شك فيه، أن أسبابا عديدة تشكلت منها صعوبة تعليم مهارة الكتابة، منها؛ عدم القدرة على كتابة الكلمات بالطريقة التي تراعي قواعد الكتابة، وعدم القدرة على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وتُدرّس مهارة الكتابة بمعزل عن مادة الإملاء التي هي أساس في رسم الكتابي . بناء على تلك المشاكل، حدد الباحث هذا البحث في استخدام القواعد الإملائية.

**ومشكلة هذا البحث** هي: " ما مدى فعالية استخدام القواعد الإملائية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي- تانجيرانج – بانتين ؟ "

هذه المشكلة تحتاج إلى فروع الأسئلة، وهي: (1) ما مدى فعالية استخدام قواعد رسم الحروف لترقية مهارة الكتابة؟، (2) ما مدى فعالية استخدام علامات الترقيم لترقية مهارة الكتابة؟

**ومنهج هذا البحث** من نوع البحث التجريبي. تجري الدراسة مهتمة بتجريبية استخدام القواعد الإملائية في تدريس مهارة الكتابة في مدرسة دار المقيمين العالية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الإسلامية وبقياس مدى فعالية استخدامها. ومجتمع البحث هم طلبة مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية تانجيرانج – بانتين، ويبلغ عددهم 71 طالبا وطالبة. وحدد الباحث من هذا المجتمع طلاب الفصل العاشر للعام الدراسي 2009/2008 الذين كان عددهم ثلاثين طالبا. ثم اختار منهم بتعيين خمسة عشر طالبا كمجموعة A مجموعة ضابطة. ومن الأدوات لجمع Bمجموعة تجريبية، وبعضهم كمجموعة البيانات: (1) الاختبار و (2) الاستبيان .

**أما نتائج هذا البحث** فيمكن أن تتلخص فيما يأتي:

أن مستوى مهارة التلاميذ في استخدام القواعد الإملائية يرقّي جوهريا، وذلك بالنطر ،والمتوسط من المجموعة الضابطة **80,66** هو ($M_1$)إلى المتوسط من المجموعة التجريبية أكبر وأصغر من ($t_0$). واتضح أن قيمة ت **5,365** هو ($t_0$) وقيمة ت **65,33** هو($M_2$) اعتمادا على حساب النتيجة **(2,75 <5,365> 2,04).** الموجودة في الجدول: tقيمة الأخيرة أن الفرض المقدم السابق هو مقبول. والمعنى أن وجود الفرق بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد تجريب استخدام القواعد الإملائبة هو فرق حقيقي وتعزى إلى أثر المتغير التجريبي. وبعبارة أخرى أن استخدام القواعد الإملائبة دلت فعاليتها الظاهرة وصارت هي أحسن لتعليم الكتابة العربية.

***

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

Mukhlis, 2009, *Usage of method of imlak in make-up of deftness write (applying in Madrasah Aliyah Daarul Muqimien, Buaranjati, Tangerang, Banten)*. Counsellor :1). Dr. Saeed Hwaiat Allah Ahmed, 2). Prof. Dr. Mohammad Shaikhoun Mohammad.

---

Keyword: Method of imlak, Deftness write.


Writing truly is of vital importance in activity learn, because article represent one of the fundamental element of culture, he represent something that very urgen in life of social, because passing article can lay open mind idea as well as attitude each every accepted idea.

Some problems study of deftness write which is often faced for example; student unable to write sentence according to method, and in study of deftness write the do not teach of items of imlak following its method.

Pursuant to the problems above, hence this research is focussed to usage of methods of imlak in study of deftness write.

this Formula research internal issue is "how effectiveness usage of method of imlak in improving deftness write Ianguage Arab in Madrasah Aliyah Daarul Muqimien, Buaranjati– Tangerang-Banten?".

This research aim to know how far effectiveness usage of method of imlak in improving deftness write student either from deftness facet letter, and use punctuation mark.

Hypothesizing of this research is that usage of method of imlak can improve deftness write student either from deftness facet letter and use punctuation mark.

This research use method research of experiment. Population of this research cover all first class student or tens (X) Madrasah Aliyah Daarul Muqimien, Buaranjati-Tangerang-Banten at semester of II school year 2008 / 2009. As for research instrument is test and enquette.

Result of this research indicate that usage of method of imlak can improve deftness write student either from facet applying of method letter and place punctuation mark. This matter can be proved with acquirement of mean assess bigger experiment group ( 80,66) from control group which do not be given by experiment items obtaining smaller average value ( 65,33).

Pursuant to final value, hence hypothesizing early accepted, its meaning is existence of difference assess experiment group bigger than control group, this indicate that usage of method of imlak effective to increase deftness write Arab to student.


CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

***

# مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

**Mukhlis,** 2009. *Penggunaan Kaidah Imlak dalam Peningkatan Kemahiran Menulis (Penerapan di Madrasah Aliyah Daarul Muqimien, Buaranjati, Tangerang, Banten).* Pembimbing: 1) Dr. Saeed Hwaiat Allah Ahmed, 2). Dr. Prof. Dr. Mohammad Shaikhoun Muhammd

---

**Kata Kunci:** Kaidah Imlak, Kemahiran Menulis.

Menulis dengan benar adalah sangat penting dalam kegiatan belajar, karena tulisan merupakan salah satu unsur pokok kebudayaan, ia merupakan sesuatu yang sangat urgen dalam kehidupan sosial, karena melalui tulisan dapat mengungkapkan ide pemikiran dan juga menyikapi setiap pemikiran yang diterima.

Beberapa problematika pembelajaran kemahiran menulis yang sering dihadapi antara lain: siswa tidak mampu menulis kalimat sesuai kaidah, dan dalam pembelajaran kemahiran menulis tersebut tidak diajarkannya materi imlak berikut kaidahnya.

Berdasarkan permasalahan tersebut di atas, maka penelitian ini dipokuskan kepada penggunaan kaidah-kaidah imlak dalam pembelajaran kemahiran menulis.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: "Bagaimana efektifitas penggunaan Kaidah Imlak dalam meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Daarul Muqimien, Buaranjati-Tangerang-Banten?"

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauhmana efektifitas penggunaan Kaidah Imlak dalam meningkatkan kemahiran menulis siswa, dari segi kemahiran menulis huruf dan menggunakan tanda baca.

Hipotesa dari penelitian ini adalah bahwa penggunaan Kaidah Imlak dapat meningkatkan kemahiran menulis siswa baik dari segi kemahiran menulis huruf, dan menggunakan tanda baca.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen. Populasi dari penelitian ini meliputi para siswa Kelas Satu ( X ) Madrasah Aliyah Daarul Muimien, Buaranjati-Tangerang-Banten pada Semester II Tahun Pelajaran 2008/2009. Adapun instrumen penelitian adalah test dan angket.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan Kaidah Imlak dapat meningkatkan kemahiran menulis siswa baik dari segi penerapan kaedah menulis huruf dan menempatkan tanda baca. Hal ini dapat dibuktikan dengan perolehan rata-rata nilai kelompok eksperimen lebih besar (80,66) dari kelompok kontrol yang tidak diberikan materi eksperimen yang memperoleh nilai rata-rata lebih kecil (65,33).

Berdasarkan perolehan nilai akhir tersebut, maka hipotesa awal diterima, artinya adanya selisih nilai kelompok eksperimen lebih besar dari kelompok

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

kontrol menunjukkan bahwa penggunaan kaidah imlak efektif untuk meningkatkan kemahiran menulis Arab bagi siswa.

***

## محتويات البحث


| الموضوع | الصفحة |
|---|---|
| استهلال ........................................................ | أ |
| إهداء ........................................................ | ب |
| شكر وتقدير ........................................................ | ج |
| تقرير المشرفين ........................................................ | هـ |
| اعتماد لجنة المناقشة ........................................................ | و |
| إقرار الطالب ........................................................ | ز |
| مستخلص البحث ........................................................ | ح |
| مستخلص البحث باللغة الإنجليزية ........................................ | ي |
| مستخلص البحث باللغة الإندونيسية ...................................... | ك |
| محتويات البحث ........................................................ | ل |
| قائمة الجداول ........................................................ | ف |
| قائمة الملاحق ........................................................ | ص |


### الفصل الأول

### أساسيات البحث


أ- المقدمة ........................................................ 2


CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب- مظاهر المشكلة ........................................ 3
ج- مشكلة البحث ........................................ 3
د- فروض البحث ........................................ 3
هـ- أهداف البحث ........................................ 4
و- حدود البحث ........................................ 4
ز- مصطلحات البحث ........................................ 4
ح- أهمية البحث ........................................ 5

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

المبحث الأوّل : الكتابة ........................................ 7
أ- مفهوم الكتابة ........................................ 7
ب- طبيعة الكتابة ........................................ 7
ج- أهمية الكتابة ........................................ 8
د- أهداف تدريس الكتابة ........................................ 8
هـ- التقويم ........................................ 9
المبحث الثاني : الإملاء في اللغة العربية ........................................ 10
أ- مفهوم الإملاء ........................................ 10
ب- منزلة الإملاء ........................................ 10
ج- الغرض من الإملاء ........................................ 11
د- أنواع الإملاء ........................................ 11
1) الإملاء المنقول ........................................ 11
2) الإملاء المنظور ........................................ 11

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3) الإملاء الاستماعي ........................................ 12

4) الإملاء الاختباري ........................................ 12

5) الإملاء التعليمي ........................................ 12

هـ - الصلة بين الإملاء وغيره ........................................ 13

و- المواد الإملائية ........................................ 13

1) مفهوم المواد الإملائية ........................................ 13

2) أهداف المواد الإملائية ........................................ 13

3) مادة الإملاء ........................................ 14

ط - قواعد الإملاء ........................................ 14

1) رسم الهمزة والألف ........................................ 15

2) الحروف التي تزاد وتنقص ........................................ 17

3) الفصل والوصل ........................................ 18

4) هاء التأنيث وتاءه ........................................ 18

5) علامات الترقيم ........................................ 19

ي- طرق تدريس الإملاء ........................................ 20

ك- تصحيح الإملاء ........................................ 25

المبحث الثالث : نبذة تاريخية عن مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية ، بواران جاتي – تانجيرانج – بانتين ........................ 26

أ- الموقع الجغرافي ........................................ 26

ب- تاريخ التأسيس ........................................ 26

ج-المنهج الدراسي وتوزيع حصص المواد الدراسية ......... 26

د- حالة الدارسين والمدرسين ........................................ 27

هـ - تعليم مهارة الكتابة العربية في هذه المدرسة ........................ 29


CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و- المواد الدراسية لتعليم مهارة الكتابة العربية .................... 30
المبحث الرابع : الدراسات السابقة ................................ 32
أ- عرض الدراسات السابقة ....................................... 32
1) دراسة مسريادي ......................................... 32
2) دراسة والفجر ............................................ 32
3) دراسة تعمير المساجد ...................................... 33
ب- الموازنة والمناقشة ............................................ 33
ج- إفادة الباحث ............................................... 34

## الفصل الثالث

## إجرءات البحث

أ- منهج الدراسة ................................................ 36
ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها ........................ 37
ج- متغيرات البحث ............................................. 38
د- أدوات جمع البيانات ......................................... 38
هـ- أسلوب تحليل البيانات ...................................... 40
و- خطوات التجربة .............................................. 41

## الفصل الرابع

## عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أولا : عرض البيانات ............................................ 45
أ- عرض المادة الدراسية ......................................... 45

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب- عرض النتائج الدراسية ......................................... 58
ج- عرض نتائج الاستبيان ......................................... 60
ثانيا : تحليل البيانات ومناقشتها ......................................... 62
1- تحليل نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة ......................................... 62
2- تحليل نتيجة الاختبار البعدي للحصول على المقارنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ......................................... 68
3- مناقشة نتائج البحث ......................................... 70

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أولا : ملخص نتائج البحث ......................................... 73
ثانيا : التوصيات ......................................... 73
ثالثا : المقترحات ......................................... 74

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية ......................................... 75
البحوث العلمية ......................................... 78
المراجع الأجنبية ......................................... 78

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# قائمة الجداول


| رقم | عنوان | صفحة |
| --- | --- | --- |
| 1,2 | عدد الطلبة في مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية بواران جاتي – تانجيوانج – بانتين | 28 |
| 2,2 | حالة المدرسين في مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية بواران جاتي – تانجيوانج – بانتين | 28 |
| 1,3 | برنامج التعليم التجريبي (التطبيقي) لتنمية مهارة الكتابة العربية | 43 |
| 1,4 | عملية التجربة (التطبيقي) في تعليم الكتابة العربية باستخجام القواعد الإملائية | 52 |
| 2,4 | درجة الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية | 58 |
| 3,4 | درجة الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة | 59 |
| 4,4 | الإجوبة من الاستفتاء لدي الطلبة حول القواعد الإملائية | 61 |
| 5,4 | حساب نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجرية | 63 |
| 6,4 | حساب نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة | 65 |
| 7,4 | دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي | 67 |
| 8,4 | حساب المقارنة بين نتيجة القبلي والبعدي من المجموعتين التجريبية و الضابطة | 68 |


CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## قائمة الملاحق

| رقم | عنوان |
| --- | --- |
| 1 | أسئلة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية و الضابطة |
| 2 | أسئلة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية و الضابطة |
| 3 | أداة الاستبيان |
| 4 | جدول قيمة ت |
| 5 | الوثائق الإدارية |
| 6 | السيرة الذاتية |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# الفصل الأول

# أساسيات البحث

أ- مقدمة

ب- مظاهر المشكلة

ج- مشكلة البحث

د- فروض البحث

هـ- أهداف البحث

و- حدود البحث

ز- مصطلحات البحث

ح- أهمية البحث

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## أ- مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي علّم الإنسان مالم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. وبعد، فإن الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للدارس أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مالديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل مايود تسجيله من حوادث ووقائع.[1]

وتعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإلمام بها.

ويتركز تدريس الكتابة في العناية بثلاثة أمور: قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيا، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة.[2] فيقصد بالكتابة إذن ما يشمل الإملاء والخط والتعبير، ونحن إذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد رسم إملائي فهي إملاء، وإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد تجويد خطي فهي خط، وإذا نظرنا إليها من حيث هي تعبير أسلوبي عن أفكار الكاتب فهي تعبير.[3]

والإملاء، وهو مانتعلم الكتابة به – له أهمية في تدريسه، وهي لأن يقدر الدارس على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا واضحا كاملا. والمقصود برسمها صحيحة أن تكون بحسب قواعد الإملاء المحددة، كقواعد رسم الهمزة والألف اللينة الواقعة في آخر الكلمة. والمراد بوضوح الكتابة أن تتميز حروفها بحيث لا يلتبس بعضها بعضا.

---

[1] حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ( القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1992/1414 م ) ، ص 315

2 رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرباط: إسيسكو، 1410 /1989 م)، ص. 186

[3] محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (كتاب المعلم والموجه والباحث في طرق تدريس اللغة العربية)، (القاهرة: دار المعارف، 1983)، ص 224

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## ب- مظاهر المشكلة

يلاحظ أن عددا كبيرا من الطلاب بمدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية يعانون من ضعف ظاهر في رسم الحروف رسما صحيحا، وأكثرهم لا يقدرون على كتابة الكلمات بالطريقة التي تراعي قواعد الكتابة، ولا يقدرون على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص. وهذه الظاهرة تنحصر في الطلاب الذين تخرجوا من المدارس المتوسطة العامة حيث أنهم لم يتعلموا العربية من قبل.

وقد لاحظ الباحث من خلال تدريسه في مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي- تانجيرانج – بانتين أن مهارة الكتابة تدرّس بمعزل عن مادة الإملاء التي هي أساس في الرسم الكتابي.

لكي نعالج هذه الظواهر السالبة أثناء عملية تعليم مهارة الكتابة العربية، يود الباحث أن يستخدم القواعد الإملائية لترقية مهارة الكتابة بالتطبيق على مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي- تانجيرانج – بانتين.

## ج- مشكلة البحث

ويصيغ الباحث المشكلة في السؤال التالي :

ما مدى فعالية استخدام القواعد الإملائية لترقية مهارة الكتابة في مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي- تانجيرانج – بانتين ؟

وسيحاول الباحث الإجابة عن هذه المشكلة من خلال الأسئلة التالية:

1- ما مدى فعالية استخدام قواعد رسم الحروف لترقية مهارة الكتابة؟

2- ما مدى فعالية استخدام علامات الترقيم لترقية مهارة الكتابة؟

## د - فروض البحث

1) إن استخدام قواعد رسم الحروف يؤدي إلى ترقية مهارة الكتابة.

2) إن استخدام علامات الترقيم يؤدي إلى ترقية مهارة الكتابة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## هـ- أهداف البحث

أ- معرفة مدى فعالية استخدام قواعد رسم الحروف لترقية مهارة الكتابة في مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي- تانجيرانج – بانتين.

ب-معرفة مدى فعالية استخدام علامات الترقيم لترقية مهارة الكتابة في مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي- تانجيرانج – بانتين.

## و - حدود البحث

1- الحدود الموضوعية : يحدد الباحث دراسته فيما يتعلق باستخدام القواعد الإملائية، من قواعد رسم الحروف، كرسم الهمزة بأنواعها، والألف اللينة وعلامات الترقيم.

2- الحدود المكانية: في الصف الأول بمدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي- تانجيرانج – بانتين.

3- الحدود الزمانية : في الدور الثاني للسنة الدراسية 2008 – 2009

## ز- مصطلحات البحث

وردت في هذا البحث بعض المصطلحات التي تحتاج إلى تحديد معانيها ودلالاتها حتى تكون حدودها واضحة، ومن أهم هذه المصطلحات ما يلي:

1- الكتابة : أداء منظم ومحكم يعبر به الانسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس.[4]

2- الإملاء : هو عملية التدريب على الكتابة الصحيحة لتصبح عادة يعتادها المتعلم، ويتمكن بواسطتها من نقل آرائه ومشاعره وحاجته وما يطلب إليه نقله إلى الآخرين بطريقة صحيحة.[5]

---

[4] أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم، 1413 ه ، ص. 165

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3- القواعد الإملائية : هي نظام لغوي معين، موضوعها الكلمات التي يجب فصلها، والتي يجب وصلها، والحروف التي تزاد، والحروف التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة، أو على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتاؤه، وعلامات الترقيم، والكلمات النوعية الواردة بالمواد الدراسية. والتنوين بأنواعه، والمد بأنواعه، وقلب الحركات الثلاث، وأبدال الحروف، واللام الشمسية والقمرية.

ح- أهمية البحث

أ- أن تكون نتيجة البحث مساعدا للمعلم والمتعلم على نجاح عملية تعلم اللغة وتعليمها، خاصة لتنمية مهارة الكتابة.

ب- أن تكون نتيجة البحث بيانات للباحثين اللاحقين وخاصة المتصلة بتعليم مهارة الكتابة حتى يظهر أحسن النظريات الجديدة.

ج- أن تكون نتيجة البحث مدخلا لمدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي- تانجيرانج – بانتين في استخدام القواعد الإملائية في تدريس مهارة الكتابة.

***

5 وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية، مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية، (عمان: دار الفكر، ط.1، 2000 م/1423ه )، ص.206

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# الفصل الثاني

# الإطار النظري والدراسات السابقة

المبحث الأول : تعليم مهارة الكتابة

المبحث الثاني : الإملاء في اللغة العربية

المبحث الثالث : نبذة تاريخية عن مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي – تانجيرانج – بانتين

المبحث الرابع : الدراسات السابقة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# المبحث الأول

# الكتابة

## أ- مفهوم الكتابة

يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقتصر على النسخ Copying أو التهجئة Spelling ويتسع فى بغضها الآخر حتى يشمل مختلع العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس.. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.[6]

## ب- طبيعة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام والقراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والوقوف على أفكار الآخرين على امتداد بعدي الزمان والمكان. ويتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيا، وإجادة الخط وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون الدارس قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا. وإلا اضطربت الرموز واستحالت قراءتها، وان يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.[7]

---

[6] رشدى أحمد طعيمة، المرجع فى تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخري،(مكة المكرمة، معهد اللغة العربية جامعة أم القرى،1987) ص. 589

[7] محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، (القاهرة: دار المعرفة، ط 2، 1981)، ص 277. وانظر رشدى أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص 588

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## ج- أهمية الكتابة

تعتبر الكتابة من أهم مهارات اللغة، كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا رئيسا من تعلم اللغة الأجنبية، والكتابة كفني لغوي لاتقل أهمية عـــن الحـــديث والقـــراءة. وإذاكانت للغة في حياة الإنسان وظيفتان رئيستان هما الاتصال وتسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس، فإن الكتابة قادرة علي أداء هاتين الوظيفتين.

وقد تزداد أهمية الكتابة في المستويات المتقدمة من تعلم اللغة حيـــث يحتاجهـــا الدارس ليعبر بها عن مستواه في دراسة اللغة، وقد يحتاجها ليسجل بها معلوماتها عـــن اللغة، كما قد يحتاجها للتعبير عن نفسه كتابة فيما يتصل بدراســـة اللغـــة وثقافاتهـــا وآدابها.[8]

وللكتابة أخيرا دورها الفعال في التربية والتعليم، فلا تعلُّـــم بـــدون الكتابـــة. فالطالب يكتب ما يحقق من المعارف، ويعبر عن نفسه أثناء امتحانه بالكتابة، ويحتفظ لنفسه بكل ما يرغب في الرجوع إليه والتعلم منه بواسطة الكتابة.[9]

## د- أهداف تدريس الكتابة

استهدف تعليم الطلاب الكتابة عدة امور منها :[10]

- إزالة حالة التوتر التى يشعر بها الدارس كلما طالت المرحلة الصوتية وعدم تشتيت انتباهه بين مهترتنها
- إشباع رغبته غي تعرف الشكل المكتوب للرموزاللغوية فذلك من شانه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في ممختلب أشكالها
- تدعيهم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت. ولا شك أن التبكير في هذا سوف يحث

---

8محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة, طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: مطبعة المعارف الجديدة، 2003) ص. 199-202

9 وليد أحمد جابر، المرجع السابق، ص 176

10رشدى أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. 591

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الطالب من النطق المشودة للغة عندما لا يسجلها في حينها أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطئة.

- تدريب الطلاب علي تعرف طريقة نطق كلمات أخرى قد لايرد في الحصة فيشعر بشيئ من الاستقلال في نكق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه.
- تكبنه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها
- تهيئة الطالب لتعلم المهارات اللغوية الأخرى. إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة علي تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها وذلك قبل الشوع في متابتها
- إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات
- إن التدريب علي الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.

**هـ– التقويم**

هناك طريقتان لاختبار مهارة الكتابة، ولكل طريقة عيوبها ومزاياها. يحبذ أتباع الطريقة الأولى أن يمارس الدارس كتابة موضوع إنشاء مثلا، كما يخصص المصحح درجات الهجاء والأسلوب والأفكار وما إلى ذلك. ويقوم خبراء القياس الذين يؤمنون بالطريقة االثانية بتحليل مهارة الكتابة إلى عناصرها من محتوى وترتيب الأفكار واستخدام قواعد اللغة والأسلوب المناسب والهجاء وغيره من

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

شكليات الكتابة، ثم يقيسون كل عنصر من هذه العناصر على حدة، ويكون مجموع الدرجات التي يحصل عليها الدارس تقويما شاملا لكفاءته في الكتابة[11]

***

## المبحث الثاني

## الإملاء في اللغة العربية

### أ- مفهوم الإملاء

الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد.[12]

والإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في التعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره. وتعليم الاملاء هو خطوات منظمة يقوم بها التلميذ تمكنه من فهم واستيعاب مهارة كتابية معينة ، تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسما صحيحا.

والإملاء يكشف عن قدرة الطالب على التمييز بين الأصوات اللغوية وخاصة المتقاربة منها مثل ث، ذ / س، ز / غ، ق / ك، ق / س، ث. ويكشف أيضا عن قدرة الطالب على الترقيم الصحيح.

### ب- مترلة الإملاء

---

[11] صلاح عبد المجيد العربي. تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة لبنان، ط 1، 1981) ص. 205

[12] نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها،( بيروت: دار النفائس، 1998)، ص. 165

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

للإملاء مــنــزلة كبيرة بين فروع اللغة ،فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي ،وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والاشتقاقية ونحوها ،فإن الإملاء وسيلة لها من الناحية الخطية ،والخطأ الإملائي يشوه الكتابة ،وقد يعوق فهم الجملة كما أنه يدعو إلى احتقار الكاتب.

وللإملاء مهمة كبيرة جدا بالنسبة للصغار، فمن خلال النظر لدفتر التلميذ يمكننا تحديد مستواه.

**ج- الغرض منه**

تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا ،مع زيادة العناية بالكلمات التي يكثر فيها الخطأ ،والإملاء فرع من فروع اللغة ،فيجب أن يحقق نصيبا من الوظيفة الأساسية للغة ،وهي الفهم والإفهام ، وإجادة الخط.

**د- أنواع الإملاء :**

وللإملاء أنواع متعددة منها [13]:

1- الإملاء المنقول :ومعناه أن ينقل التلاميذ القطعة من الكتاب أو من سبورة إضافية بعد قراءتها وفهمها ،وتهجي بعض كلماتها شفويا ، أي نسخ القطعة في دفاتر الطلاب، بنقلها من كتبهم أو من بطاقات توزع عليهم، أو من السبورة. وهذا النوع يناسب تلاميذ المرحلة التأسيسية.

---

13 نفس المرجع، ص. 344

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2- الإملاء المنظور :ومعناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها،ثم تحجب عنهم ،وتملى عليهم بعد ذلك ،أي أن تكتب القطعة على السبورة بخط واضح جميل منظم .وهذا النوع من الإملاء يناسب تلاميذ الصفي الرابع والخامس.

3- الإملاء الاستماعي: ومعناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء كلماتها ، أو كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة ،تملى عليهم .

4- الإملاء الاختباري :والغرض منه تقدير التلميذ ،وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذاتملى عليهم القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء. أي أن يكتب الطلاب ما لم يسبق لهم أن رأوه قبيل الكتابة، وهو لا يتبع إلا بعد تمرين الطلاب على النوعين الماضيين، إذ لا بد أن يسبقه اعداد كاف في ضبط الحروف والمقاطع وتجويدها.

5- الاملاء التعليمي : ويقصد به تدريب التلميذ على كتابة كلمات مماثلة للنمط الذي يملى عليه. فالتلميذ يتدرب أولا على محاكاة النمط شفويا وكتابيا ، ثم يكتب كلمات مماثلة للنمط الذي تدرب عليه. وموضوعات الاملاء التعلمي هي: كلمات تخدم نمط محدد، ومهارة واحدة يتم التدريب عليها، وعبارة مختارة تتضمن مهارات عدة، وأسماء أعلام أو أشياء محببة لدى التلاميذ. وأسلوب تنفيذ الاملاء التعليمي : النمط والمثال، وهو نمط يكتب المتعلم على منواله اختباريا بعد المرور في التحليل والتركيب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

، فيقدم المعلم للتلميذ مثال أو نموذج يحاكيه شفويا ثم كتابيا . مثلا نمط (قال) .

## هـ – الصلة بين الإملاء وغيره

يفهم مما سبق أن الإملاء لا تقف غايته عند هذه الحدود القريبة التي يظنها البعض،ولكن ينبغي اتخاذ الإملاء وسيلة لألوان متعددة من النشاط اللغوي، وللتدريب على كثير من المهارات والعادات الحسنة في الكتابة والتنظيم ،وهذه النواحي التي ينبغي ربطها بالإملاءهي : التعبير ،والقراءة، والثقافة العامة ، والخط، المهارات والعادات الحسنة.

## و– المواد الإملائية

أ– مفهوم المواد الإملائية

يقصد بالمواد الإملائية هي المواد التي تحوي نشاطا تعليميا متكاملا، يشمل الأهداف والمحتوى والنشاطات والأساليب وأدوات التقويم التي تعد خصيصا لتعليم الإملاء.

ب– أهداف المواد الإملائية

ومن الأهداف التي تسعى المواد الإملائية إلى تحقيقها في الطلاب، ما يلي:[14]

- تدريبهم على الصواب في الكتابة.
- تعويدهم دقة الملاحظة وقوة الانتباه وأدب الاستماع لما يقرؤون.

---

[14] عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1403ه/ 1983 م )، ص. 342

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- اختبار معلوماتهم الكتابية واكتشاف مواطن الضعف لمعالجتها.
- تمرينهم على حب النظام والترتيب والنظافة.
- إنماء الثروة اللفظية، وتحسين الأساليب الكتابية.

ج- مادة الإملاء

ينبغي في اختيار القطعة مايلي :

- أن تشتمل على معلومات طريفة ومشوقة ،تزيد في أفكار التلاميذ وتمدهم بألوان من الثقافة والخبرة.
- أن تكون لغتها سهلة ومفهومة.
- أن تكون مناسبة من حيث الطول والقصر.
- لا مانع من اختيار قطعة الإملاء من موضوعات القراءة ،وعدم التكلف في تأليفها.

## ز- قواعد الإملاء

اختلف العلماء في قواعد الإملاء واضطربوا فيها، لذلك تعددت القواعد وصعب رسمها. وقواعد الإملاء نظام لغوي معين، موضوعها الكلمات التي يجب فصلها، والتي يجب وصلها، والحروف التي تزاد، والحروف التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة، أو على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتاؤه، وعلامات الترقيم، والكلمات النوعية الواردة بالمواد الدراسية. والتنوين بأنواعه، والمد بأنواعه، وقلب الحركات الثلاث، وأبدال الحروف، واللام الشمسية والقمرية.[15]

---

[15] حسن شحاتة، المرجع السابق، ص. 327

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2) رسم الهمزة والألف
أ- الهمزة

ترسم الهمزة في أول الكلمة ألفا، سواء أكانت همزة وصل أم همزة قطع. وهمزة الوصل هي التي تثبت نطقا في الابتداء وتسقط في الدرج[16]. ولها مواضع معروفة، وهي : أ- الأسماء العشرة : اسم، واست، وابن، وابنة، وابنم، وامرؤ ــ وكذا مثنى هذه الأسماء السبعة، وأما الجمع نحو أسماء وأبناء فهمزته همزة قطع ــ واثنان، واثنتان، وايمن الله. ب- أل بجميع أنواعها، نحو : الرجل، العبّاس، الذي . ج- أمر الفعل الثلاثي، نحو: اكتب، افهم، انظر. د- ماضي الخماسي والسداسي، وأمرهما ومصدرهما، نحو : انطلَقَ، انْطلِقْ، انطِلاقاً، اسْتَخْرَجَ، استَخْرِجْ، استِخْراجاً.

وهمزة القطع هي التي تثبت في الابتداء والوصل وتكتب فوق الألف البدلية إن كانت حركتها الفتحة أو الضمة، نحو : أَكْرَمَ، أُكْرِمَ. وتحت الألف إن كانت مكسورةً، نحو : إِيمانٌ، الإِجْلالُ.

وتُكتب الهمزة مفردةً آخر الكلمة إذا كان ما قبلها ساكنا أو واواً مشددة مضمومة، نحو : جُزْءٌ، ماءٌ، التبَوُّءُ.

وللهمزة في وسط الكلمة خمس حالات:

الحالة الأولى ؛ تُرسَم ألفاً وهي أن تُسكّن أو تُفتح ولو مشدّدة بعد مفتوح ولو مشدّداً، نحو : يَأْمُر، سَأَّلَ، تَذأَّبَ، وأن تفتح بعد ساكن صحيح، نحو : مَسْأَلَة، جُزْأَيْن.

---

[16] عبد السلام محمد هارون، قواعد الإملاء، (القاهرة: مكتبة الأبخلو المصرية، 1986)، ص. 6

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

والحالة الثانية : ترسم واواً في ثلاثة مواضع، وهي : 1- إذا كانت مضمومة بعد ساكن غير واو أو ياء وليس بعدها واو مدٍّ، نحو : التفاؤُل، جُزْؤُه. 2- إذا كانت مضمومة بعد فتح غير واقعة بين واوين من الكلمة، ولا قبل واو الجمع وهي متطرفة على ألف، نحو : يملَؤُه، يكلَؤُكُم. 3- إذا ضُمّ ما قبلها وهو غير واو مشددة بشرط أن تكون هي غير مكسورة، نحو : سُؤال، لُؤْلُؤَان.

والحالة الثالثة : ترسم ياءً في أربعة مواضع، وهي: 1- إذا كانت مكسورة بعد متحرّك، نحو : سئِمَ، بَئِيس. 2- إذا كسرت و سُكّن ما قبلها، نحو : صائِم، هُدُوْئِه، أَسْئِلَة. 3- إذا سُكّنت وكُسر ما قبلها، نحو : بَرِئْتَ، بُرِّئْتَ. 4- إذا تحرّكت بغير الكسر وقد كُسر ما قبلها، نحو : رِئَة، سيِّئَة، لِئَلاَّ.

والحالة الرابعة : تُرسم مفردة في أربعة مواضع، وهي : 1- إذا وقعت مفتوحة بعد ألف، نحو : تَضاءَل، عَباءَة، رِداءَيْن. 2- إذا مقعت مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنةٍ، أو بعد واو مشددة مضمومةٍ، نحو : ضَوْءُه شديدٌ، إنّ تبوُّءَكَ تبوُّءُه، ضَوْءان. 3- إذا وقعت مفتوحة بعد صحيح ساكن، وقبل ألف التنوين أو التثنية، نحو : جُزْءاً، جُزْءَان. 4- إذا وقعت مضمومة قبل واو مدٍّ في نحو زنة مفعول أو فعول، أو كانت قبل التوسط مرسومة على ألف أو مرسومة مفردةً، وذلك نحو : مَرْءُوْس، وَءُول.

والحالة الخامسة : تُرسم على نبرة إذا كانت مسبوقة بياءٍ ساكنةٍ، نحو : هَيْئَة، يَيْئَس، جَيْئَل.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب- الألف اللينة

لا يزال الرأي الغالب في رسم الألف اللينة هو الرأي القديم، ويتلخص فيما يأتي[17] :

1- إذا كانت الألف اللينة رابعة فأكثر، كتبت ياءً، مثل : اهتدى، مصطفى. إلا إذا حدث اشتباه الاسم بالفعل، فإنها تكتب في الاسم ياءً وفي الفعل ألفاً، مثل يحيى (اسم)، ويحيا (فعل).

2- إذا كانت الألف اللينة ثالثة في فعل أو اسم، ينظر في أصلها، فإن كان أصلها واواً كتبت ألفاً، مثل : رجا، وعصا، وإن كان أصلها ياءً كتبت ياءً، مثل : هدى (فعل بفتح الهاء)، وهدى (اسم بضم الهاء).

3) الحروف التي تزاد وتنقص

الحروف التي تزاد أشهرها الألف والواو. تزاد الألف وسطا في كلمة (مائة) مفردة، أو مركبة كخمسمائة وتسعمائة، وتزاد طرفا في موضعين : أ- بعد واو الجماعة، نحو : خَرَجُوا، ذَهَبُوا . ب- في آخر بيت الشعر إذا كانت للإطلاق، نحو قول عمرو بن كلثوم : (ففي نسألكِ هل أحدثتِ صرماً * لوشكِ البَيْن أم خُنْتِ الأَمينا).

وتزاد الواو وسطا في كلمة : أُولى (الإشارية)، أولاء أو أولئك، أولو وأولي (بمعنى أصحاب)، نحو : وأُولو الأَرْحام و أولات الأحمال. وتزاد

[17] محمود علي سمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (كتاب المعلم والموجه والباحث في طرق تدريس اللغة العربية)، (القاهرة: دار المعارف، 1983)، ص. 237

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

طرفا في موضعين : أ- كلمة عمرو، بشرط أن يكون عَلماً. ب- بعد ميم الجمع التي أُشبِعت ضمّتُها، نحو : إِلَيْكُمُو، وعَلَيكُمو.

والحروف التي تنقص أشهرها : أ- الألف، نحو : عيسى بن مريم، مريم بنة عمران، يا بن الذي دان له المشرقان، بسم الله الرحمن الرحيم . ب- أل، نحو : أصغيتُ للّحن الجميل، للّذان فعلا الخير مستحقّان للإكرام. ج- الواو، نحو : داود، طاوس، هاون، ناوس. د- الياء، نحو : المتعال في المتعالي، الداع في الداعي، التلاق في التلاقي. هـ - النون، نحو : ممّا، ممّن، إلّا تنصروه فقد نصره الله، لِئَلّا يعلمَ أهلُ الكتاب.

4) الفصل والوصل

القاعدة أن ما صحّ الابتداء به والوقفُ عليه فُصِل، وما لا فلا، فيُفصل الاسم الظاهر من الضمير المنفصل، ويفصل كلاهما مما عداه اسماً كان أو فعلاً ، أو حرفاً زائداً على حرف، نحو : إِن هم إلّا كالأنعام بل هم أضلّ.

بناءً على القاعدة السابقة يجب وصل دون ذالك، نحو : كَتَبَتْ، كِتابُك، أربعمائة، حِينَئِذٍ، عَمَّنْ تَسْأَل؟

5) هاء التأنيث وتاءه

هاء التأنيث هي الحرف الذي اختصّ بالاسم ومنعه الصرف مع العلمية، أو جاء فريقا بين مذكر الأسماء ومؤنّثها بحسب الأصل، وتحرّك وانفتح ما قبله حقيقةً أو تقديراً، نحو : فاطمة، امرأة، قناة. ومن علاماتها أن تُبدَل في الوقف هاءً وتُرسَم مربوطةً مالم تُضَف لضميرٍ، نحو : امرأته، كرّاستها.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وأما تاء التأنيث فعلامتها أن يوقف عليها بلفظها ولا تُبدل هاءً، نحو : بنتٌ، أُختٌ، مُسلِمات، ثِقَات، قالَتْ، بِئسَتْ، رُبَّتَ، لَاتَ. وتُكتَب جميعها بالتاء المبسوطة.

6) علامات الترقيم

هي علامات واقعة بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه عن بعض أو لتنويع الصوت عند قراءته،[18] وهي :أ- الوقفة أو النقطة (.) ، وهي تدلّ على تمام معنى الجملة ولذلك توضع بعد نهاية الجملة التي تمّ معناها. ب- الفصلة أو الفاصلة أو الشولة (،) ، وتدلّ على فصل بعض أجزاء الكلام عن بعض ليقف عندها القارىء وقفة قصيرة . ج- الفصلة أو الفاصلة المنقوطة (؛) ، وهي تدل على فصل الجمل ليقف عندها القارىء وقفة أطول من وقفة الفصلة التي بدون النقطة. د- النقطتان اللتان فوق بعضها (:) ، تدلان على التوضيح والتبين. هـ- علامة الاستفهام ( ؟ ) ، وهي تدل على الاستفهام وتضع بعد جملة الاستفهام، سواء أكانت أداة الاستفهام مذكورة أم محذوفة. و- علامة التعجب أو التأثر أو الانفعال (!) ، وهي تدل على التعجب والتأثر، وتوضع بعد الجمل التي تعبر عن الانفعالات النفسية عموما كالتعجب والفرح والحزن والاستغاثة. ز- القوسان أو الشرطتان ( ) أو ـــ ... ـــ ، وهما يدلان عموما على كلام دخيل أو معترض. ح- علامة التنصيص ( "  " ) ، وهي تدل على نص

---

18 إبراهيم مصطفى والآخرون، قواعد اللغة العربية، ( القاهرة : وزارة المعارف العمومية، 1953)، ص. 8

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الكلام غير المؤلف. ط- الشرطة أو الوصلة ( - ) ، وهي توضع بعد العدد رقما أو لفظا في أول السطر.

### ت- طرق تدريس الإملاء

أ- التمهيد لموضوع القطعة ،بعرض النماذج أو الصور أو الأسئلة .

ب- عرض القطعة ،وقراءتها قراءة نموذجية .ثم قراءات فردية من التلاميذ،ويجب عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه.

ج- أسئلة في معنى القطعة للتأكد من فهم التلاميذ لأفكارها .

د- تهجي الكلمات الصعبة التي في القطعة ،وكلمات مشابهة لها ويحسن تمييز هذه الكلمات إما بوضع خطوط تحتها وإما بكتابتها بلون مخالف ،ويطلب من تلميذ قراءتها وتهجي حروفها ،ثم يطالب غيره بتهجي كلمه أخرى مشابهة للكلمة الأولى .

ه- يطلب المعلم من التلاميذ إخراج الكراسات ،وأدوات الكتابة ،ثم يملي عليهم القطعة الإملائية .

و- قراءة المعلم القطعة مرة أخرى ليصلح التلاميذ ما وقعوا فيه من خطأ .

ز- جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة .

1) طريقة تدريس الإملاء المنقول

درس الإملاء المنقول يحقق كثيرا من الغايات اللغوية والتربوية: ففيه تدريب على القراءة, وتدريب على التعبير الشفوي .وتدريب على الكلمات الجديدة .وكذلك يتعود دقة الملاحظة ،وحسن المحاكاة،وتنمو مهارته في الكتابة ، ويتعود كذلك النظام والتنسيق .

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- يعرض المعلم الموضوع مكتوبا على لوحة ، يحدد المهارة المطلوب التدريب عليها بلون مغاير أو بوضع خط تحتها .
- تقرأ الجملة من التلاميذ وتناقش في معناها .
- يناقش المعلم الكلمات التي يريد معالجة المهارة من خلالها ويحللها التلاميذ صوتيا وكتابيا .
- يكتب التلاميذ الجملة كلمة كلمة ويحاكون بذلك المعلم ، يتتبعون النقط وينسخون النموذج بمحاكاة المعلم .

2) طريقة تدريس الإملاء المنظور

طريقته مثل طريقة الإملاء المنقول، إلا أنه بعد الانتهاء من القراءة ومناقشة المعنى،وتهجي الكلمات الصعبة ونظائرها تحجب القطعة عن التلاميذ ،ثم تملى عليهم .

- يعرض المعلم العبارات أو الجمل ، يقرأها بصوت مسموع ، يناقش التلاميذ في المعنى الإجمالي لها ، يكتب الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير .

- يوجه أنظار التلاميذ للكلمات ويناقشها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي.

- يدرب التلاميذ على كتابة الكلمات منفردة.

- يخفي المعلم اللوحة ويملي العبارة ، ثم يصوب الأخطاء .

3) طريقة تدريس الإملاء الاستماعي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

يسير الدرس على حسب الخطوات الآتية :

- التمهيد بالطريقة السابقة
- قراءة المعلم القطعة ،ليلم التلاميذ بفكرتها العامة .
- مناقشة المعنى العام بأسئلة يلقيها على التلاميذ .
- تهجي كلمات مشابهة للمفردات الصعبة التي في القطعة .
- إخراج التلاميذ لكراساتهم وأدوات الكتابة ثم كتابة القطعة .
- قراءة المعلم للقطعة للمرة الثانية, لتدارك الأخطاء والنقص .
- استخدام علامات الترقيم في أثناء الإملاء .
- مراعاة الجلسة الصحيحة للتلاميذ .
- جمع الكراسات بطريقة هادئة ومنظمة .

4) طريقة تدريس الإملاء الاختباري

طريقة الإملاء الاختباري مثل طريقة الإملاء الاستماعي مع حذف مرحلة الهجاء .

5) طريقة تدريس الاملاء التعليمي

- يدرب التلميذ على محاكاة هذا النمط شفويا وكتابيا مع التحليل الصوتي والكتابي وتركيب كلمات مماثلة من حروف ومقاطع على هذا النمط .
- يملى عليه اختباريا كلمات مماثلة لنفس النمط مثل باع ، سار ، جاع .........الخ .
- يتم تقويم الأداء فرديا بعد كل كلمة .

**المهارة المستهدفة :**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وهي مهارة محددة يكتب التلميذ اختباريا على منوالها بعد المرور في التحليل والتركيب.

- يدرب التلاميذ عليها من خلال القراءة و التحليل والتركيب أولا. مثلا مهارة اللام القمرية في كلمة ( المدرسة ) تتم قراءتها وتحليلها صوتيا وكتابيا ويتم التعرف على المهارة .
- يعطي التلاميذ كلمات مماثلة تشتمل على مهارة اللام القمرية ولها نفس النمط ما أمكن ذلك مثل ( المكتبة ، المعلمة ، اللعبة ........) وتحلل شفويا وكتابيا.
- ثم يملى عليهم اختباريا كلمات بها نفس المهارة ، يحرص المعلم على نمط محدد لتكوين آلية في الكتابة تساعد على ترسيخ القاعدة.

**العبارة المختارة :**

- يتم إملاءها على التلاميذ اختباريا .
- الأعلام المشهورة وبعض الأسماء المحببة للتلاميذ أو الكلمات التي تتكرر كثيرا ويستمر ورودها في خبرة المتعلم يتم إملاءها اختباريا.
- يتم التصويب الذاتي للكلمات التي تم التدريب عليها .

**المهارات الاملائية :**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

- الحركات القصيرة ( الفتحة والضمة والكسرة ) والحركات الطويلة ( المدود الثلاثة ) .
- الحروف المتقاربة رسما ( د ، ذ ، ر، ز ، ج ، ح ، خ، س ، ش ، ص،ض ، ع ، غ ،ط ، ظ ، ف، ق ، ت ،ث ، ن ، ب) والحروف المتقاربة صوتا (غ ، ق ، س، ش ، ت ، ث)
- السكون ، الشدة ، التنوين بأنواعه .
- اللام الشمسية واللام القمرية .
- التاء المفتوحة والتاء المربوطة .
- الهمزة في أول الكلمة ووسط الكلمة وآخرها .

كيف ندرب على المهارة ؟

يمر التدريب على المهارة بمراحل هي :

- يجب أن يمر تعليم الاملاء باستخدام التلميذ لأكثر من حاسة (يشاهد الكلمة ، يستمع لنطقها ، ينطقها ويكررها ، يحللها بصوت مسموع ، ثم يكتبها) .
- يتدرب التلميذ من خلال تعليم الإملاء المنظور على تذكر الكلمات وكيفية كتابتها فالتلميذ يشاهد الكلمة ثم تختفي من أمامه ، يحللها بالسماع فقط فيتدرب على التحليل السماعي وتذكر الكلمة ، يكتبها ثم يراجع ما كتبه بالتحليل الصوتي للتأكد.

## ط- تصحيح الإملاء

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

للتصحيح طرق كثيرة منها :

- أن يصحح المدرس كراسة كل تلميذ أمامه ,ويشغل التلاميذ بعمل آخر كالقراءة ,وهذه الطريقة مجدية ؛ لأن التلميذ سيفهم الخطأ ، ولكن يؤخذ عليها أن باقي التلاميذ ربما انصرفوا عن العمل , وجنحوا إلى اللعب والعبث ؛لأن المعلم في شغل عنهم .
- أن يصحح المعلم الكراسات خارج الفصل ،بعيدا عن التلاميذ ، ويكتب لهم الصواب على أن يكلفهم تكرار الصواب ،وهذه الطريقة هي الطريقة الشائعة ،وهي أقل فائدة من سابقتها ،ويؤخذ على هذه الطريقة أن الفترة بين الخطأ التلميذ في الكتابة ومعرفة خطأ التلميذ قد تطول .
- أن يعرض المعلم على التلاميذ نموذجا للقطعة على أن يصحح كل تلميذخطأه بالرجوع إلى هذا النموذج ،وهي طريقة جيدة تعود التلميذ الملاحظة ،والثقة بالنفس كما تعودهم الصدق والأمانة وتقدير المسؤلية ، والشجاعة في الاعتراف بالخطأ .
- أن يتبادل التلاميذ الكراسات بطريقة منظمة فيصحح كل منهم أخطاء أحد زملائه .
- وفي الطريقتين الأخيرتين يجب على المدرس أن يجمع بينهما وبين طريقة التصحيح بنفسه ؛ليتأكد أن عمل التلميذ قد تم على الوجه المرضى ،دون إهمال أوتحامل أو محاباة .

## المبحث الثالث

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## نبذة تاريخية عن مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية،

## بواران جاتي – تانجيرانج – بانتين

### أ– الموقع الجغرافي

تقع مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية في منطقة تانجيرانج محافظة بانتين بقرية بواران جاتي.

### ب– تاريخ التأسيس

أنشئت مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية في منطقة تانجيرانج محافظة بانتين بقرية بواران جاتي في التاريخ التاسع من يونيو سنة الف وتسعمائة وثمان وتسعين ميلادية (9 – 6 – 1998 م). أنشأها مؤسسة معهد دار المقيمين للتربية الإسلامية تحت رئاسة كياهي الحاج حسين، ب.أ، وتحت رعاية وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا. في البداية رأسها ناظر المدرسة الحاج حسين، ب.أ. وثانيها الدكتوراندوس الحاج مخلص حسين الماجستير، والآن رأستها مهيمة، س.أ.غ.

### ج– المنهج الدراسي وتوزيع حصص المواد الدراسية

تعتمد مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية بواران جاتي – تانجيرانج – بانتين على المنهج الدراسي 2004 التي قررها وزارة الشؤون الدينية جمهورية إندونيسيا. وفي تنفيذ هذا المنهج صممت هذه المدرسة ما يسمى بالمنهج الدراسي للمستوى المدرسي (KTSP) 2006. هذه المناهج الدراسية تحتوي على المواد الدراسية على المستوى المدرسة الثانوية/العالية بحصصها المقرّرة لكل مادة من المواد الدراسية.

ولهذه المدرسة أهداف تعليمية تتمثل في رؤيتها الثمينة هي: تنفيذ التعليم الذي يتجه إلى ترقية نوعية العلوم (المجال التربوي) والأخلاق الكريمة والاجتماعية قصدا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

لاستعداد الأجيال وتنميتهم ليكونوا متفوقين في مجالات الشؤون الدينيـــة ومجالات العلوم والتكنولوجيا والفنون الثقافية.[19]

وهناك مناهج دراسية محلية قررتها المدرسة وهي القرآن والتجويد، والقواعد العربية (النحو والصرف)، و الخط العربي، والبلاغة.

**د- حالة المعلمين والمتعلمين**

قد بلغ عدد طلبة مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية بواران جاتي – تانجيرانج – بانتين للسنة الدراسية 2009/2008 حوالي واحد وسبعين (71) طالبا وطالبة. فيبلغ عدد طلبة الصف العاشر ثلاثين (30) طالبا وطالبة، وواحد وعشرين (21) طالبا وطالبة للصف الثاني، و عشرين (20) طالبا وطالبة للصف الثالث. وأما عدد الفصول للدراسة في هذه المدرسة فيبلغ 3 فصول تتكون من فصل واحد للصف العاشر، وفصل واحد للصف الحادي عشر، وفصل واحد للصف الثاني عشر. وفيما يلي جدول لعدد الطلبة في هذه المدرسة للسنة الدراسية 2009/2008 .

---

[19] Madrasah Aliyah Daarul Muqimien, Buaranjati, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan MA Daarul Muqimien Tahun Pelajaran 2008 -2009*. h. 17.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

جدول رقم (2،1)

عدد الطلبة في مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية بواران جاتي – تانجيرانج - بانتين للسنة الدراسية 2009/2008

| الرقم | الصف | عدد الطلبة | عدد الطالبات | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| 1 | الصف العاشر | 12 | 18 | 30 |
| 2 | الصف الحادي عشر | 13 | 8 | 21 |
| 3 | الصف الثاني عشر | 5 | 15 | 20 |
| المجموع | | 30 | 41 | 71 |

المصدر: تصميم الباحث.

وأما المدرسون والمدرسات في هذه المدرسة فيبلغ عددهم 21 مدرسا ومدرسة، 12 مدرسا من الذكور و9 مدرسات من الإناث.

جدول رقم (2،2)

حالة المدرسين في مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية بواران جاتي – تانجيرانج - بانتين للسنة الدراسية 2009/2008

| الرقم | اسم المدرس | الجنس | الخبرة |
|---|---|---|---|
| 1 | كياهي الحاج حسين، ب.أ. | ذكر | أصول الفقه |
| 2 | مهيمة، س.أ.غ | أنثى | الرياضيات |
| 3 | شبياني، س.أ.غ | ذكر | الفقه |
| 4 | نور الصفية، س.أ.غ | أنثى | اللغة الإندونيسية |
| 5 | محاينة، س.أ.غ | أنثى | العقيدة والأخلاق |
| 6 | محمد إلياس، س.أ.غ | ذكر | علم الاقتصاد |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | رحمة الهادي، س.أ.غ | ذكر | الحضارة الإسلامية |
| 8 | مهية الهلية، س.سوس.إ | أنثى | العلوم الاجتماعية |
| 9 | رفيقة، أ.م.د | أنثى | العلوم البيولوجية |
| 10 | توتي رحمواتي، س.أ.غ | أنثى | المهارة اليدوية |
| 11 | عبد الرحمن، أ.م.د | ذكر | كمبيوتر |
| 12 | محمد جهدي، س.أ.غ | ذكر | النحو والصرف |
| 13 | أمي كلسوم، س.سوس.إ | أنثى | الجغرافيا |
| 14 | قمر الدين الفلاح، س.س.إ | ذكر | اللغة الإنجليزية |
| 15 | عارف ديدي ستيادي، س.ت | ذكر | الفيزيا والكيمياء |
| 16 | د.ر.س. الحاج مخلص الماجستر | ذكر | اللغة العربية |
| 17 | إسماعيل فيدريمان شاه، أ.م.أ | ذكر | الرياضة البدنية |
| 18 | محمد خالد | ذكر | القرآن والتجويد |
| 19 | مليادي، س.أ.غ | ذكر | علم التربية الوطنية |
| 20 | ديوي ستياني، س.فد | أنثى | علم الاقتصاد |
| 21 | مريانة، أ.م.أ | أنثى | قسم الإدارة |

**هـ – تعليم مهارة الكتابة العربية في هذه المدرسة**

إن تعليم مهارة الكتابة العربية مهمة لدى التلاميذ الذين يدرسون اللغة العربية في مستوى المدارس الثانوية الإسلامية، كما أهمية تعليمهم المهارات اللغوية الأخرى. ويتم تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة في أربع (4) حصص دراسية كل أسبوع، ويتضمن فيها تعليم المهارات اللغوية الأربع، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، بما فيها تعليم القواعد العربية (النحو والصرف). وأهداف تعليم الكتابة العربية في

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية بواران جاتي – تانجيرانج - بانتين تتمثل في الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية التي قررها المنهج الدراسي 2006 (توسيع المنهج الدراسي 2004).

وأما أهداف تعليم مهارة الكتابة في درس اللغة العربية لهذه المدرسة كما ورد في المنهج الدراسي، فهي ما يلي:

أ- أن يتمكن التلاميذ من كتابة كلمات وجمل سليمة صحيحة.

ب- أن يتمكن التلاميذ من تعبيرات وأساليب كتابة صحيحة.[20]

**و- المواد الدراسية لتعليم مهارة الكتابة العربية**

إن مواد الكتابة المدروسة تعتمد على المنهج الدراسي 2006، وأما محتوى تلك المواد فهو يتماشى مع أهداف تعليم اللغة العربية ومهاراتها الأربع وهي مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وتتمثل تلك الأهداف في معايير الكفاءات في اللغة العربية، والكفاءات الأساسية، والمؤشرات، والمواد الدراسية، والأنشطة التعليمية، والتقويم، والمصادر، والزمان أو الحصة للدراسة.[21] والمواد الكتابة المدروسة لكل المراحل الدراسية الثلاثة تشتمل على المهارات اللغوية الأربع وعناصر اللغة؛ المفردات والتراكيب (القواعد).

وفيما يلى الموضوعات التي تمثل المواد المدروسة في الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية للفصلين الدراسيين، وهي:[22]

**أ) الفصل الدراسي الأول**

الموضوعات المقررة في الكتاب الدراسي[23]:

---

[20]Departemen Agama RI, *Kurikulum Bahasa Arab MI, MTs, MA (Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Bahasa Arab di Madrasah*, (Jakarta: 2008), h. 22.

[21]Departemen Agama RI، *Model Pengembangan Silabus Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Madrasah Aliyah* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2006), h. 276.

[22]*Ibid.*, h. 277.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1- مِنْ يَوْمِيَاتِ الطَّالِب

2- كِتَابُ اللهِ الخَالِد

3- الأَعْمَالُ الصَّالِحَة

4- مُحَمَّدٌ رَسولُ الله

**ب) الفصل الدراسي الثاني**

الموضوعات المقررة:

5- غَايَةُ الإِيْمَان

6- العَقِيدَة والعِبَادَة فِي القُرْآن

7- الحَدِيثُ الشَّرِيف

8- نَحْنُ المُسْلِمِينَ

كما قد سبق ذكره، أن هذه الموضوعات تحتوى على المهارات اللغوية الأربع المدروسة، وهي: مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، وعناصر اللغة، وهي: المفردات والتراكيب (القواعد). وهذه الموضوعات الدراسية تتمثل في مواد الحوار والقراءة دون القواعد الإملائية.

***

[23] D. Hidayat, *Pelajaran Bahasa Arab, Kurikulum 2006 Sesuai KTSP*, ( Semarang: PT. Karya Toha Putra, 2007), Kelas X.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# المبحث الرابع
## الدراسات السابقة

### أ‌- عرض الدراسات السابقة

قد قام بعض الباحثين بدراسات مماثلة في هذا المجال، منهم :

1) الباحث : مسريادى ، 2002[24]

موضوع البحث : تدريس الكتابة في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية 1 فرايا لومبوك الوسطي

أهداف البحث : معرفة أحوال تعليم الكتابة بالصراحة والعدالة

نتائج البحث : 1. أهداف تعليم الكتابة كما في المنهج الدراسي . 2. اختيار طريقة التعليم على نظرية الوحدة. 3. استعمال الوسائل التعليمية في عملية الدراسة مجرد الوسائل المعروفة هي الكتاب المدرسي والسبورة. 4. إجراءات الاختبارات من ناحية المدرس أقيمت بثلاث مرات لكل أربعة أشهر.

2) الباحث : والفجر 2007[25]

الموضوع : ترقية مهارة الكتابة باللغة العربية بالمدخل البنائي

أهداف البحث : 1. معرفة كيفية إجراء تعليم الكتابة بالمدخل البنائي. 2. معرفة النواحى التي يعالجها المدخل البنائي في تعليم الكتابة باللغة العربية. 3. معرفة فعالية المدخل البنائي في ترقية مهارة الكتابة.

نتائج البحث : 1. أن تعليم الكتابة بالمدخل البنائي يجري في ثلاث مراحل، مرحلة قبل الكتابة، مرحلة الكتابة، مرحلة بعد الكتابة. 2. أن تعليم الكتابة

---

24 مسريادي، تدريس الكتابة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية 1 فرايا لومبوك الوسطى، (الجامعة الإسلامية الإندونيسية السودانية بمالانج، 2002)، رسالة الماجستير غير منشورة

25 والفجر، ترقية مهارة الكتابة باللغة العربية بالمدخل البنائي،( الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. 2007)، رسالة الماجستير غير منشورة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

باللغة العربية بالمدخل البنائي لايتركز علي ناحية القواعد، بل تعالج نواحي مهارة الكتابة بصفة شاملة.

3) الباحث: تعمير المساجد، 2008[26]

الموضوع : تصميم مادة تعليمية لمهارة الكتابة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (KTSP).

أهداف البحث : 1. معرفة تصميم المادة التعليمية لمهارة الكتابة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية. 2. معرفة مدى فعالية المادة التعليمية المصممة لترقية مهارة الإملاء العربي.

نتائج البحث : 1. أن تصميم المادة التعليمية لمهارة الكتابة العربية حصل على درجة "جيد". 2. أن استخدام الكتاب المصمم كانت فعالا على مستوى "الجيد" وباستخدامه يسهل على المدرس تعليم الكتابة العربية في الإملاء، وكذالك يشعر التلاميذ بالسهولة للقيام بعملية التعلم والتدريب.

## ب- الموازنة والمناقشة

ومن الدراسات السابقة المعروضة اتضح للباحث أن الباحثين السابقين قد بحثوا في استخدام طريقة تدريس مهارة الكتابة، منهم مسريادى (2002) الذي قد بحث في تدريس الكتابة في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية 1 فرايا لومبوك الوسطي. والأسلوب المستخدم في بحثه هو تعليم الكتابة بالصراحة والعدالة. ونتيجة بحثه تدل على أن استخدام هذا الأسلوب يستطيع أن ينمي اهتمام الطلبة في تعلم اللغة العربية. و والفجر (2007) الذي قد استخدم طريقة تدريس مهارة الكتابة بالمدخل البنائي. ونتيجة بحثه تدل على أن استخدام طريقة تعليم الكتابة بالمدخل البنائي يجري في ثلاث مراحل، مرحلة قبل الكتابة، مرحلة

[26] تعمير المساجد، تصميم مادة تعليمية لمهارة الكتابة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج ، 2008)" . رسالة الماجستير غير منشورة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الكتابة، مرحلة بعد الكتابة. و أما تعمير المساجد، (2008) فقد استخدم طريقة تدريس مهارة الكتابة بتصميم مادة تعليمية لمهارة الكتابة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية. ونتيجة بحثه تدل على أن استخدام تصميم المادة التعليمية لمهارة الكتابة العربية حصل على درجة "جيد"، وأن استخدام الكتاب المصمم كانت فعالا على مستوى "الجيد" وباستخدامه يسهل على المدرس تعليم الكتابة العربية في الإملاء، وكذالك يشعر التلاميذ بالسهولة للقيام بعملية التعلم والتدريب.

### ج- إفادة الباحث

بعد أن لاحظ الباحث أنواع الدراسات السابقة التي تتعلق بطرق واستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة العربية فيما سبق ذكرها، استنتج الباحث أن استخدام الطرق والأساليب فعال في تنمية اهتمام الطلبة في تعلم اللغة العربية، وكذلك في تعليم مهارة الكتابة.

اعتمادا على نتائج البحوث السابقة، قام الباحث بتطبيق طريقة تدريس مهارة الكتابة باستخدام القواعد الإملائية، وهذه الدراسة تختلف عن الدراسات السابقة، لأن هذا البحث سيبحث في تطوير مادة تعليم الكتابة لطلبة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي- تانجيرانج – بانتين، وكذلك لأن الموضوع لم يبحث فيه أحد. واعتقد أن هذه الطريقة يمكن تطبيقها في تعليم مهارة الكتابة.

***

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# الفصل الثالث

# إجرءات البحث

يحتوي الفصل الثالث على:

أ–منهج الدراسة

ب– مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

ج– متغيرات البحث

د– أدوات جمع البيانات

هـــ– أسلوب تحليل البيانات

و– خطوات التجربة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## أ- منهج الدراسة

اعتمدت هذه الدراسة على الأسلوب التجريبي حيث إنه أفضل أساليب الدراسات، رغم أن تلك الدراسة إذا أقيمت جيدا تستطيع أن تجيب كل الفروض المتعلقة بعلاقة السبب. وبجانب آخر أن الدراسة التجريبية إحدى أشكال الدراسات المحتاجة إلى أشد الشروط نسبيا بالنسبة إلى الدراسات الأخرى. وهذه الحالة مناسبة بقصد الباحث الذي يريد التحقق في نيل المعلومات عن متغير ما الذي يسببه الواقع وما يقع عليه المتغير في حال التجربة.[27]

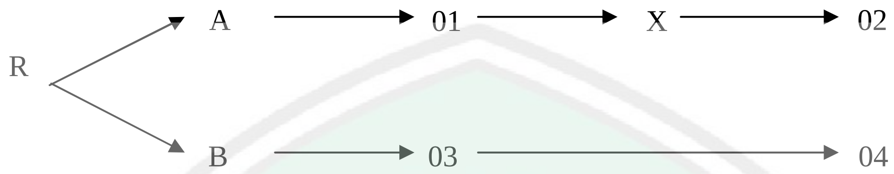
وفي تصميم هذه الدراسة اختار الباحث مجموعتين متكافئتين، ولجأ إلى استخدام المعايير الإحصائية مثل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل عامل مؤثر على هذين المجموعتين. ولذلك مال الباحث إلى إجراء التغييرات في إحدى المجموعتين حتى تكون مكافئة للمجموعة الأخرى.

واعتمادا على هذا التصميم اختار الباحث الفصل العاشر الذي يتكافأ الطلاب فيه في التحصيل الدراسي، وكان عددهم ثلاثين. ثم قسم الباحث مجموعتين، 15 طالبا كمجكوعة تجريبية (قسم A) و 15 طالبا كمجكوعة ضابطة (قسم B) ، ثم أخذ منهما عينة بطريقة عشوائية، ثم أدخل على المجموعة التجريبية المتغير التجريبي (العامل المستقل) وبقي مع المجموعة الضابطة المتغير الناتج (العامل التابع)، ثم بعد ذلك قاس مستواهما التحصيلي بالاختبار القبلي والبعدي.

27 Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), cet.IV, hlm. 179

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وتصميم هذه الدراسة يرسم على الصورة التالية:




بيان الإشارات:

R = تعيين العينة عشوائية

A = مجموعة تجريبية

B = مجموعة ضابطة

01 = الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

02 = الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

03 = الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

04 = الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.[28]

## ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

مجتمع البحث هم طلبة مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية تانجيرانج – بانتين، ويبلغ عددهم 71 طالبا وطالبة. واختيار الطلبة في هذه السنة عينة لهذا البحث بافتراض أن ليس لهم قدرات على كتابة العربية بطريقة سليمة.

وحدد الباحث من هذا المجتمع طلاب الفصل العاشر الذين كان عددهم ثلاثين طالبا. ثم اختار منهم بتعيين خمسة عشر طالبا كمجموعة A مجموعة تجريبية، وبعضهم كمجموعة B مجموعة ضابطة.

[28] Syamsuddin AR dan Vismaia S.Damaianti, *Metodologi Penelitian Pendidikan Bahasa* (Bandung: Rosdakarya, 2007), cet. II, hlm. 174

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## ج- متغيرات البحث

هناك متغيران في هذا البحث ينبغي ذكرهما، وهما ما يلي:

1) المتغير المستقل (Independent Variable)

المتغير المستقل في هذا البحث هو تعليم الكتابة العربية باستخدام القواعد الإملائية. ويهدف البحث كما سبق ذكره إلى معرفة مدى تأثير هذا المتغير المستقل في المتغير التابع وهو استيعاب الطلبة رسم الحروف ووضع علامات الترقيم.

2) المتغير التابع (Dependent Variable)

المتغير التابع هو نوع الفعل أو السلوك الناتج عن المتغير المستقل.[29] وفي هذا البحث هو نتيجة الطلبة في استخدام القواعد الإملائية وهي؛ قدرة الرسم الكتابي ووضع علامات الترقيم بطريقة سليمة ( الطريقة التي تراعي قواعد الكتابة ).

## د- أدوات جمع البيانات

1) الاختبار

من أدوات البحث التي استخدمها الباحث في هذه الدراسة هي الاختبار. ويقصد بالاختبار هو مجموعة من المثيرات ( أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أُعِدت لتقيس بطريقة كَمّية أو كيفية سلوكا ما،

---

29 المرجع نفسه، ص: 208.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

والاختبار يعطي درجة ما، أو قيمة ما، أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معيّنًا.[30]

واستخدمه الباحث في التجربة لأغراض منها:

أ) وصف مستوى التحصيل الدراسي قبل تطبيق استخدام القواعد الإملائية.

ب) قياس متوسط التحسن في التحصيل لتأثير العامل التجريبي.

ج) التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

ومن المهم راعى الباحث مراعاة موضوعية الاختبار بعدم الاختلاف في تقدير الإجابات على الأسئلة. ولذلك قام الباحث باختبار من خلال عرض القطعة الإملائية من نوع الإملاء المسموع (الاختباري)، وكلها مأخوذة أسئلتها من المادة المعدة.

كما قد سبق ذكره أن الاختبار أداة من أدوات البحث. فإحدى الطرق التي قام بها الباحث لجمع البيانات هي وضع الاختبار على المجموعتين التجريبية والضابطة.

في الاختبار القبلي رتب الباحث مجموعة من الأسئلة التي تشتمل على 40 بندا من خلال عرض القطعة الإملائية. وفي الاختبار البعدي كذلك.

أما مواد الاختبار القبلي فمأخوذة من المادة القرائية التي نقلها الباحث من الموضوعات المقررة في الكتاب المدرسي، وكذلك مواد الاختبار البعدي.

---

30 أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط6 (الكويت: وكالة المطبوعة عبد الله حرمي، 1982) ص 379.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2) الاستبيان

وهو وسيلة للحصول على إجابات عن عدد من الأسئلة المكتوبة في نموذج يعد لهذا الغرض ويقوم المجيب بملئه بنفسه.[31] لقد أعدّ الباحث الاستبيان ووزعه على الطلبة (عينة البحث) لمعرفة آرائهم في الأسلوب التعليمي المستخدم (القواعد الإملائية) بعد مشاركاتهم في عملية التعليم باستخدام هذه الوسيلة التعليمية.

## هـ- أسلوب تحليل البيانات

بعد وضع الاختبارين القبلي والبعدي على كل من المجموعتين التجريبية والضابطة، قام الباحث بتحليلهما لنيل البيانات الصادقة ولمعرفة أن بين هاتين المجموعتين توجد فيهما المقارنة في النتائج.

حلل الباحث نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من كل مجموعة باستخدام الرمز: $t_0 = \frac{MD_D}{SE_{M_D}}$

البيان:

MD : متوسط الفرق

$SE_{M_D}$ : من متوسط الفرق[32]

استخدم الباحث هذا الرمز لأن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي صدرت عن عينة واحدة في كل مجموعة.

وحلل الباحث المقارنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة بوضع نتيجة الاختبار البعدي وحدها باستخدام الرمز[33]:

---

31 جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، المرجع السابق، ص 254.

32 Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), cet. VIII, hlm. 289-290.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

$$t_0=\frac{M_1-M_2}{\sqrt{\frac{\sum x_1^2+\sum x_2^2}{N_1+N_2-2}\frac{(N_1+N_2)}{N_1.N_2}}}$$

واستخدمه الباحث لأن نتيجة الاختبار البعدي من كل مجموعة ليست لها علاقة، وبالمعنى أن هذه النتيجة صدرت عن عينة في المجموعة التجريبية بعد تجريب استخدام القواعد الإملائية، وصدرت عن عينة من المجموعة الضابطة دون التجريبة.

## و- خطوات التجربة

الخطوات الّتي استخدمها الباحث لجمع كلّ البيانات والمعلومات المتعلّقة لهذا البحث، هي كما يأتي:

أ- مرحلة الإعداد

1) تصميم خطّة التدريس

قبل أن تبدأ عملية التعليم التجريبي في تطوير مادة تعليم الكتابة مستمدا من قواعد الإملاء، صمم الباحث خطة التدريس لتكون موجّهة في إجراءات التعليم.

2) اختيار المواد الدراسية

بعد أن تم اختيار المواد الدراسية للعمل التجريبي في تطوير مادة تعليم الكتابة مستمدا من قواعد الإملاء، اختار الباحث موضوعا فيما يتعلق بكيفية الكتابة الصحيحة.

33 Anas Sudijono, *Pengantar,* hlm.297

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب- مرحلة التجربة

1- قام الباحث بتعيين عينة من مجتمع البحث لتكون مجموعة تجريبية

2- أجرى الاختبار القبلي لأفراد المجموعة التجريبية قبل إجراء التعليم باستخدام مادة التعليم من قواعد الإملاء في تعليم الكتابة العربية

3- قام الباحث بالملاحظة المباشرة خلال التطبيق التجريبي في تطوير مادة تعليم الكتابة العربية، وأثناء التعليم التجريبي في 15 حصة دراسية في 9 لقاءات وتساوي كل حصة واحدة أربعين دقيقة، ولكل لقاء حصتان إلاّ في اللقاء الرابع والخامس والسابع فإنها تستغرق حصة واحدة. وذلك في شهر مايو 2009م.

4- بعد الانتهاء من التعليم التجريبي قام الباحث بالاختبار البعدي *(Post-Test)* للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وانعقد هذا الاختبار لدى أفراد المجموعة من الطلبة للحصول على نتيجة التحصيل الدراسي التي تمثل تأثير إعطاء المعاملة بعد عملية التجريب

وفيما يلي جدول الأنشطة الميدانية لبرنامج التعليم التجريبي الذي قام به الباحث لدي المجموعة التجريبية في تلك المدرسة :

الجدول رقم (3،1)

برنامج التعليم التجريبي (التطبيقي) لتنمية مهارة الكتابة العربية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| الأنشطة | الوقت | اللقاءات |
|---|---|---|
| الاختبار القبلي | 80 دقيقة | (1) يوم السبت، 2 مايو 2009 |
| الهمزة | حصتان (2 ×40 دقيقة) | (2) يوم الاثنين، 4 مايو 2009 |
| الألف اللينة | حصتان (2 ×40 دقيقة) | (3) يوم الأربعاء 6 مايو 2009 |
| الحروف التي تزاد | حصة واحدة (40 دقيقة) | (4) يوم الخميس، 14 مايو 2009 |
| الحروف التي تنقص | حصة واحدة (40 دقيقة) | (5) يوم السبت، 16 مايو 2009 |
| الفصل والوصل | حصتان (2 ×40 دقيقة) | (6) يوم الأربعاء، 20 مايو 2009 |
| هاء التأنيث وتاءه | حصة واحدة (40 دقيقة) | (7) يوم السبت، 23 مايو 2009 |
| علامات الترقيم | حصتان (2 ×40 دقيقة) | (8) يوم الأربعاء، 27 مايو 2009 |
| الاختبار البعدي | 80 دقيقة | (9) يوم السبت، 30 مايو 2009 |

***

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# الفصل الرابع

# عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

## أولا : عرض البيانات

## ثانيا : تحليل البيانات ومناقشتها

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## أولا- عرض البيانات

### أ- عرض المواد الدراسية

تم تطبيق تعليم الكتابة العربية باستخدام القواعد الإملائية على أفراد المجموعة التجريبية (عينة البحث) من الطلبة في الصفّ الأول بمدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية – بواران جاتي – تانجيرانج – بانتين. ولقد تمّ التعليم التجريبي في سبع مواد وهي:

1- المادة الأولى : " الهمزة "

2- المادة الثانية : " الألف اللينة "

القاعدة الأولى والثانية : رسم الهمزة والألف اللينة

(نقلت من مادة القراءة " **غاية الإيمان** ")

**الأمثلة :**

يجب أن نؤمن بأن الله إله واحد لا شريك الله ونؤمن بملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ونؤمن بالقدر، خيره وشرّه من الله تعالى.

ما غاية هذا الإيمان؟

الإيمان غايته الإخلاص لله تعالى، فلا يقول المؤمن قولا ولا يعمل عملا إلا ابتغاء مرضات الله. نرى المؤمن كما يلي:

1- لا يقول المؤمن إلا الحق، لأنه لا يخشى إلا الله.

2- ينفق المؤمن أمواله في سبيل الله، لأنه يؤمن بوعد الله: {وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ}. وذلك كأبي بكر الصديق الذي تصدق بجميع أمواله في غزوة تبوك فسأله النبيّ: (وَمَا أَبْقَيْتَ لِأَهْلِكَ وَوَلَدِكَ؟) قال: (أَبْقَيْتُ لَهُمْ اللهَ وَرَسُوْلَهُ).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3- يجاهد المؤمن في سبيل الله، ولا يريد من ذلك جزاء ولا شكورا وإنما يجاهد في سبيل الله ليحمل هداية الله إلى الناس. ففي حديث الرسول: (مَنْ جَاهَدَ لِتَكُوْنَ كَلِمَةُ اللهِ هِيَ الْعُلْيَا فَهُوَ فِي سَبِيْلِ اللهِ).

4- يعمل المؤمن الصالحات ويجتنب السيئات، لأنه يبتغي مرضات الله. هكذا فإن المؤمنين يسارعون في الخيرات ولا يريدون من ذلك جزاء ولا شكورا. قال تعالى: {وَالَّذِيْنَ هُمْ بِرَبِّهِمْ لاَ يُشْرِكُوْنَ. وَالَّذِيْنَ يُؤْتُوْنَ مَا آتَوْا وَقُلُوْبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ رَاجِعُوْنَ. أُولَئِكَ يُسَارِعُوْنَ فِي الْخَيْرَاتِ} (المؤمنون 59-61).

**القاعدة 1:**

**الهمزة (أو الألف اليابسة)** : حرف مخصوص يقبل الحركة ؛ بخلاف الألف التي لا تقبل الحركات.

أ- **الهمزة الأولية** : تكتب دائما مع الألف، سواء أبتُدِيء بها، أم سبقت بشيء (حرف أو كلمة)، وتكون فوق الألف إن كانت مفتوحة أو مضمومة، مثل : أن، أموال، فسأله. وتكون تحتها إن كانت مكسورة، مثل : إله، الإيمان، الإخلاص.

ب- **الهمزة المتطرفة** : تكتب منفردة إذا وقعت بعد ساكن وبعد مد، مثل : شيء، جزء، سوء، جاء، شاء. وتكتب على حرف مجانس لحركة ما قبلها (على الألف، مثل : خطأ، قرأ)، (على الياء، مثل : هادئ، مبادئ)، (على الواو، مثل : امرؤ، تهيّؤ).

ج- **الهمزة الوسطية** : **1- تكتب على الألف في حالات ثلاث** : 1) إذا كانت مفتوحة، وما قبلها مفتوح، مثل : سأل، يبدآن. 2) إذا كانت ساكنة، وما قبلها مفتوح، مثل : قرأت، يأخذ. 3) إذا كانت مفتوحة، وما قبلها ساكن، مثل : قرْآن، نشْأه. **2- تكتب على الواو في حالات خمس** : 1) إذا كانت مضمومة وما قبلها ضمة : شؤون، رؤوس. 2) إذا كانت مضمومة وما قبلها فتحة: رؤوف، يملؤه. 3) إذا كانت مفتوحة وما قبلها ضمة: سؤال، فؤاد. 4) إذا كانت ساكنة وما قبلها ضمة: المؤمن، لؤلؤ. 5) إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن: تشاؤم، يجيؤون. **3- تكتب على الياء في حالتين** : 1) إذا كسر ما قبلها: رئة، جئت. 2) إذا كانت مكسورة: لئن، سُئل. **4- تكتب منفردة في حالة واحدة**: إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف لين: تساءَل، مروْءَة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**القاعدة 2 :**

**الألف اللينة : هي التي لا تقبل الحركة**. وترسم الألف اللينة فيما يأتي:

أ- إذا كانت الألف اللينة رابعة فأكثر : كتبت ياء مثل: اهتدى، مصطفى. إلا إذا حدث اشتباه الاسم بالفعل، فإنه تكتب في الاسم ياء وفي الفعل ألفا، مثل : يحيى (اسم)، و يحيا (فعل).

ب- إذا كانت الألف اللينة ثالثة في فعل أو اسم : ينظر في أصلها، فإن كان أصلها واوا كتبت ألفا، مثل: دعا، عصا، رجا . وإن كان أصلها ياء كتبت ياء، مثل : هدى (فعل بفتح الهاء)، و هدى ( اسم بضم الهاء) .

3- المادة الثالثة : " الحروف التي تزاد "

4- المادة الرابعة : " الحروف التي تنقص "

5- المادة الخامسة : " الفصل والوصل "

**القاعدة الثالثة والرابعة والخامسة :**

**الحروف التي تزاد والحروف التي تنقص والفصل والوصل**

(نقلت من موضوع مادة القراءة "**العقيدة والعبادات في القرآن**")

**الأمثلة :**

أرسل الله محمدا ص م إلى الناس في وقت فسدت فيه عقيدتهم بالشرك وعبادة الأصنام وفسدت فيه أخلاقهم واحتاج إلى هدى من الله فأنزل الله إلى محمد ص م القرآن الكريم.

دعا القرآن إلى العقيدة الصحيحة في كثير من آياته، منها : **{يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون. الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون}** (البقرة 21-22). دعا القرآن في هاتين الآيتين إلى الإيمان بوحدانية الله، وإلى عبادته، لأنه هو الخالق العظيم.

**{ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون}** (البقرة 2-4) **{آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون، كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله}** (البقرة 285) **{إن إلينا إيابهم ثم إن علينا حسابهم}** (الغاشية 25-26). دعا القرآن في هذه الآيات إلى الإيمان بكتب الله وبرسله وملائكته وباليوم الآخر.

وأما العبادات فهي : مثل الصلاة والصوم والزكاة والحجّ. وقد أمر الله بها في كثير من آياته الكريمة. قال تعالى : **{وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين}** (البقرة 43).

**{يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون}** (البقرة 183) **{ولله على الناس حجّ البيت من استطاع إليه سبيلا}** (آل عمران 97).

وفي القرآن آيات تتعلّق بأمور الزواج والطلاق والميراث والمال، وبأمور القصاص والحدود. والآيات التي تتعلّق بهذه الأمور كثيرة لا نحتاج إلى ذكرها هنا.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## القاعدة 3 :

**الحروف التي تزاد** : أشهرها الألف والواو.

**1- زيادة الألف**

أ- تزاد الألف وسطا في كلمة (مائة) مفردة، أو مركبة كخمسمائة وتسعمائة.

ب- وتزاد طرفا في موضعين : 1) بعد واو الجماعة، مثل: خرجوا ، واذهبوا . 2) في آخر بيت الشعر إذا كانت للإطلاق، مثل : قفي نسألكِ هل أحدثت صرما * لوشكِ البين أم خُنتِ الأمينا.

**2- زيادة الواو**

أ- تزاد الواو وسطا مثل : أولاء ، أولئك ، أولو ، أولي ، أولات .

ب- تزاد الواو طرفا في موضعين : 1) نحو كلمة عَمْرو . 2) بعد ميم الجمع التي أُشبِعت ضمّتها نحو : إليكُمو وعَليكُمو .

## القاعدة 4 :

**الحروف التي تنقص أشهرها** : الألف ، أل ، الواو ، الياء ، النون

أ- نقص الألف، نحو : عيسى بن مريم، مريم بنة عمران، يا بن الذي دان له المشرقان، بسم الله الرحمن الرحيم .

ب- نقص أل، نحو : أصغيتُ للّحن الجميل، للّذان فعلا الخير مستحقّان للإكرام.

ج- نقص الواو، نحو : داود، طاوس، هاون، ناوس.

د- نقص الياء، نحو : المتعال في المتعالي، الداع في الداعي، التلاق في التلاقي.

ه- نقص النون، نحو : ممّا، ممّن، إلاّ تنصروه فقد نصره الله، لِئَلاَّ يعلمَ أهلُ الكتاب.

## القاعدة 5 :

**الفصل والوصل**

القاعدة أن ما صحّ الابتداء به والوقفُ عليه فُصِل، وما لا فلا، فيُفصل الاسم الظاهر من الضمير المنفصل، ويفصل كلاهما مما عداه اسماً كان أو فعلاً ، أو حرفاً زائداً على حرفٍ، نحو : إِن هم إلاّ كالأنعام بل هم أضلّ.

بناءً على القاعدة السابقة يجب وصل دون ذالك، نحو : كَتَبَتْ، كِتابُك، أربعمائة، حِينَئِذٍ، عَمَّنْ

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

6- المادة السادسة : " هاء التأنيث وتاءه "

7- المادة السابعة : " علامات الترقيم "

**القاعدة السادسة والسابعة : هاء التأنيث وتاءه وعلامات الترقيم**

(نقلت من مادة القراءة "**الحديث الشريف**")

**الأمثلة :**

القرآن الكريم : كلام الله الذي نزل على النبيّ محمّد بلسان عربيّ مبين. والحديث الشريف : كلام رسول الله وأفعاله.

كيف وصلتْ إلينا أحاديث الرسول ص م ؟ أحاديث الرسول رواها الصحابة وزوجات الرسول والصحابيات، ثمّ رواها لنا المحدِّثون. وأشهر المحدِّثين ستّة، هم : الإمام البخاريّ ومسلم وأبو داود والنسائيّ والترمذيّ وابن ماجة. وقد روى هؤلاء المحدّثون الأحاديث بدقة وأمانة.

والحديث القدسيّ : ما رواه الرسول عن الله، ولفظه من عند الرسول .

ويجب على كل مسلم أن يحفظ آيات من القرآن الكريم، يتعبّد بتلاوتها وتنفعه في صلاته وحياته، ويجب عليه أيضا أن يتعلّم بعض الأحاديث النبويّة التي تنفعه في معرفة دينه.

والقرآن الكريم والحديث الشريف يكوّنان أساس الشريعة الإسلامية، منهما يأخذ العلماء الدليل على كلّ الأحكام الشرعيّة. وهما أيضا يكوّنان أساس العقيدة والإيمان والعمل الصالح، لذلك فالطلاب في المدارس الإسلامية يتعلّمون دروسا من القرآن الكريم والحديث الشريف، وكذلك الطالبات.

وفي حجّة الوداع .. خطب النبيّ ص م خطبة الوداع في عرفات وقال فيها :

**(إنّي تركت فيكم ما إن تمسّكتم به لن تضلّوا أبدا، كتاب الله وسنتي)**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## القاعدة 6 :

**هاء التأنيث وتاءه**

1) هاء التأنيث هي الحرف الذي اختصّ بالاسم ومنعه الصرف مع العلمية، أو جاء فريقا بين مذكر الأسماء ومؤنّثها بحسب الأصل، وتحرّك وانفتح ما قبله حقيقةً أو تقديراً، نحو : فاطمة، امرأة، قناة. ومن علاماتها أن تُبدَل في الوقف هاءً وتُرسَم مربوطةً مالم تُضَف لضميرٍ، نحو : امرأته، كرّاستها.

2) وأما تاء التأنيث فعلامتها أن يوقف عليها بلفظها ولا تُبدل هاءً، نحو : بنتٌ، أُختٌ، مُسْلِمات، ثِقَات، قالَتْ، بِئْسَتْ، رُبَّتَ، لَاتَ. وتُكتَب جميعها بالتاء المبسوطة.

## القاعدة 7 :

**علامات الترقيم**

هي علامات واقعة بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه عن بعض أو لتنويع الصوت عند قراءته، وهي : **أ– الوقفة أو النقطة** (.) ، وهي تدلّ على تمام معنى الجملة ولذلك توضع بعد نهاية الجملة التي تمّ معناها. **ب– الفصلة أو الفاصلة أو الشولة** (،) ، وتدلّ على فصل بعض أجزاء الكلام عن بعض ليقف عندها القارىء وقفة قصيرة . **ج– الفصلة أو الفاصلة المنقوطة** (؛) ، وهي تدل على فصل الجمل ليقف عندها القارىء وقفة أطول من وقفة الفصلة التي بدون النقطة. **د– النقطتان اللتان فوق بعضها** (:) ، تدلان على التوضيح والتبين. **هـــ– علامة الاستفهام** ( ؟ ) ، وهي تدل على الاستفهام وتضع بعد جملة الاستفهام، سواء أكانت أداة الاستفهام مذكورة أم محذوفة. **و– علامة التعجب أو التأثر أو الانفعال** (!) ، وهي تدل على التعجب والتأثر، وتوضع بعد الجمل التي تعبر عن الانفعالات النفسية عموما كالتعجب والفرح والحزن والاستغاثة. **ز– القوسان أو الشرطتان** ( ) **أو** ـــ ... ـــ ، وهما يدلان عموما على كلام دخيل أو معترض. **ح– علامة التنصيص** ( " " ) ، وهي تدل على نص الكلام غير المؤلف. **ط– الشرطة أو الوصلة** ( – ) ، وهي توضع بعد العدد رقما أو لفظا في أول السطر.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وأجريت عملية تعليم الكتابة لكل مادة من المواد المدروسة مع الأنشطة التعليمية باستخدام القواعد الإملائية. وهذه القواعد تعين المدرس على تقويم كل من أفراد الطلبة في مهارة الكتابة أو للطلبة في المجموعة.

بالإضافة إلى ذلك، أن هذه القواعد يمكن استخدامها لمراقبة الرسم الكتابي لدى الطلبة داخل أو خارج الفصل، كما أنها تعينهم على مراقبة الرسم الذاتي حينما يريدون أن يقوموا بعملية الكتابة لكتابة المواد الأخرى دون المواد الدراسية.

وفيما يلي عملية التعليم التجريبي التي تتمثل في الجدول التالي:

الجدول رقم (4،1)

عملية التجربة (التطبيق) في تعليم الكتابة العربية باستخدام القواعد الإملائية

| النقاط | **اللقاء الأول**<br>**(يوم السبت، 2-5-2009)**<br>**الاختبار القبلي (80 دقيقة )** | **اللقاء الثاني**<br>**(يوم الاثنين، 4-5-2009)**<br>**تعليم رسم الهمزة**<br>**(2 × 40 دقيقة )** |
|---|---|---|
| التمهيد | قام الباحث أو المدرس بالتمهيد لهذا اللقاء حوالي عشر دقائق. واستغرقه كما يلي:<br>1- قام المدرس بالتحية والسلام على الطلبة.<br>2- سأل المدرس الطلبة أحوالهم.<br>3- التعارف بين المدرس و الطلبة.<br>4- أخبر المدرس الطلاب بالنشاطات التي سيقومون بها.<br>5- أخبر المدرس الطلاب بأن هذا اللقاء سيقومون فيه باختبار قبلي | قام الباحث أو المدرس بالتمهيد لهذا اللقاء حوالي خمس دقائق. ويستغرقه كما يلي:<br>1- قام المدرس بالتحية والسلام.<br>2- سأل المدرس أحوالهم.<br>3- فتّش المدرس حضور الطلاب.<br>4- أخبر المدرس الطلاب بأن الموضوع في هذا اللقاء هو "رسم الهمزة ". |
| الأنشطة | 1- بدأ المدرس بتقديم أوراق الأسئلة | **أ- إلقاء مادة الإملاء المسموع /** |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | |
|---|---|---|
| | وطلب من الطلاب أن يستعدوا كتابة القطعة الإملائية.<br>2- قرأ المدرس كل مقطع ويعيده مرتين، ويستغرق الوقت ليكتبوها (70) دقيقة.<br>3- طلب المدرس من الطلبة جمع أوراق الأجوبة من الطلاب | **الاختباري (25) دقيقة:**<br>1- عرض القطعة الإملائية المختارة<br>2- توضيح كلماتها الصعبة معنى وكتابة<br>**ب- تدريس القاعدة الإملائية (25) دقيقة:**<br>1- شرح الهمزة الأولية<br>2- شرح الهمزة المتطرفة<br>3- شرح الهمزة الوسطية |
| التقويم | - | إملاء القطعة بإناة ووضوح ليكتب الطلاب في دفاترهم الخاصة 20(دقيقة). |
| **الاختتام خمس دقائق** | 1- وعظ المدرس الطلاب ودعاهم ليكونوا شبابا مطيعين.<br>2- ودّع المدرس الطلاب بتحية الإسلام. | 1- جمع الدفاتر<br>2- ودع المدرس الطلاب بتحية الإسلام. |

| النقاط | **اللقاء الثالث**<br>**(يوم الأربعاء، 6-5-2009)**<br>**تعليم الألف اللينة**<br>**(2× 40) دقيقة** | **اللقاء الرابع**<br>**(يوم الخميس، 14-5-2009)**<br>**تعليم الحروف التي تزاد**<br>**(40) دقيقة** |
|---|---|---|
| **التمهيد** | قام الباحث بالتمهيد لهذا اللقاء حوالي خمس دقائق. ويستغرقه كما يلي:<br>1- قام المدرس بالتحية والسلام.<br>2- سأل المدرس أحوالهم.<br>3- فتّش المدرس حضور الطلاب.<br>أخبر المدرس الطلاب بأن الموضوع في هذا اللقاء هو "الألف اللينة". | قام الباحث بالتمهيد لهذا اللقاء حوالي خمس دقائق. ويستغرقه كما يلي:<br>1-قام المدرس بالتحية والسلام.<br>2-سأل المدرس أحوالهم.<br>3-فتّش المدرس حضور الطلاب.<br>أخبر المدرس الطلاب بأن الموضوع في هذا اللقاء هو "الحروف التي تزاد". |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | |
|---|---|---|
| **الأنشطة** | **أ- إلقاء مادة الإملاء المسموع / الاختباري (25) دقيقة:**<br>1-عرض القطعة الإملائية المختارة<br>2-توضيح كلماتها الصعبة معنى وكتابة<br>**ب- تدريس القاعدة الإملائية (25) دقيقة:**<br>1-تعريف الألف اللينة<br>2-شرح الألف اللينة وسطا<br>3-شرح الألف اللينة طرَفا | **أ- إلقاء مادة الإملاء المسموع / الاختباري (10) دقائق:**<br>1- عرض القطعة الإملائية المختارة<br>2- توضيح كلماتها الصعبة معنى وكتابة<br>**ب- تدريس القاعدة الإملائية (10) دقائق:**<br>1- أشهر الحروف التي تزاد<br>2- زيادة الألف<br>3- زيادة الواو |
| **التقويم** | إملاء القطعة بإناة ووضوح ليكتب الطلاب في دفاترهم الخاصة 20( دقيقة). | إملاء القطعة بإناة ووضوح ليكتب الطلاب في دفاترهم الخاصة 10( دقائق). |
| **الاختتام**<br>**خمس دقائق** | 1- كتابة الطلاب للقطعة على السبورة<br>2- ودع المدرس الطلاب بتحية الإسلام. | 1- كتابة الطلاب للقطعة على السبورة<br>2- ودع المدرس الطلاب بتحية الإسلام. |
| **النقاط** | **اللقاء الخامس**<br>**(يوم السبت، 16-5-2009)**<br>**الحروف التي تنقص**<br>**(40) دقيقة** | **اللقاء السادس**<br>**(يوم الأربعاء، 20-5-2009)**<br>**تعليم الفصل والوصل**<br>**(2× 40) دقيقة** |
| **التمهيد** | قام الباحث بالتمهيد لهذا اللقاء حوالي خمس دقائق. ويستغرقه كما يلي:<br>1-قام المدرس بالتحية والسلام.<br>2-سأل المدرس أحوالهم.<br>3-فتّش المدرس حضور الطلاب.<br>أخبر المدرس الطلاب بأن الموضوع في هذا اللقاء هو "الحروف التي تنقص". | قام الباحث بالتمهيد لهذا اللقاء حوالي خمس دقائق. ويستغرقه كما يلي:<br>1- قام المدرس بالتحية والسلام.<br>2- سأل المدرس أحوالهم.<br>3- فتّش المدرس حضور الطلاب.<br>أخبر المدرس الطلاب بأن الموضوع في هذا اللقاء هو "الفصل والوصل". |
| **الأنشطة** | **أ- إلقاء مادة الإملاء المسموع / الاختباري (10) دقائق :**<br>1- عرض القطعة الإملائية المختارة<br>2- توضيح كلماتها الصعبة معنى | **أ- إلقاء مادة الإملاء المسموع / الاختباري (25) دقيقة :**<br>1- عرض القطعة الإملائية المختارة<br>2- توضيح كلماتها الصعبة معنى |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | |
|---|---|---|
| | وكتابة<br>**ب- تدريس القاعدة الإملائية (10) دقائق:**<br>1- أشهر الحروف التي تنقص<br>2- نقص الألف (أولا، وسطا، آخرا)<br>3- نقص أل، نقص الواو<br>4- نقص الياء، نقص النون | وكتابة<br>**ب- تدريس القاعدة الإملائية (25) دقيقة:**<br>1-تعريف الفصل<br>2-تعريف الوصل<br>3-الحروف المنفصلة<br>4-الحروف المتصلة |
| **التقويم** | إملاء القطعة بإناة ووضوح ليكتب الطلاب في دفاترهم الخاصة 10( دقائق ). | إملاء القطعة بإناة ووضوح ليكتب الطلاب في دفاترهم الخاصة 20( دقيقة ). |
| **الاختتام خمس دقائق** | 1- جمع الدفاتر<br>2- ودع المدرس الطلاب بإلقاء السلام. | 1- كتابة الطلاب للقطعة على السبورة<br>2- ودع المدرس الطلاب بتحية الإسلام. |

| **النقاط** | **اللقاءالسابع<br>(يوم السبت، 23-5-2009)<br>هاء التأنيث وتاءه<br>(40) دقيقة** | **اللقاء الثامن<br>(يوم الأربعاء، 27-5-2009)<br>تعليم علامات الترقيم<br>(2× 40) دقيقة** |
|---|---|---|
| **التمهيد** | قام الباحث بالتمهيد لهذا اللقاء حوالي خمس دقائق. ويستغرقه كما يلي:<br>1- قام المدرس بالتحية والسلام.<br>2- سأل المدرس أحوالهم.<br>3- فتّش المدرس حضور الطلاب.<br>أخبر المدرس الطلاب بأن الموضوع في هذا اللقاء هو "هاء التأنيث وتاءه". | قام الباحث بالتمهيد لهذا اللقاء حوالي خمس دقائق. ويستغرقه كما يلي:<br>1- قام المدرس بالتحية والسلام.<br>2- سأل المدرس أحوالهم.<br>3- فتّش المدرس حضور الطلاب.<br>أخبر المدرس الطلاب بأن الموضوع في هذا اللقاء هو "الألف اللينة". |
| **الأنشطة** | **أ- إلقاء مادة الإملاء المسموع / الاختباري (10) دقائق:**<br>1-عرض القطعة الإملائية المختارة | **أ- إلقاء مادة الإملاء المسموع / الاختباري (25) دقيقة:**<br>1- عرض القطعة الإملائية المختارة |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | |
|---|---|---|
| | 2-توضيح كلماتها الصعبة معنى وكتابة<br>**ب- تدريس القاعدة الإملائية (10) دقائق:**<br>1-تعريف هاء التأنيث وتاء التأنيث<br>2-شرح علاماتهما | 2- توضيح كلماتها الصعبة معنى وكتابة<br>**ب- تدريس القاعدة الإملائية (25) دقيقة :**<br>1- التعريف بعلامات الترقيم<br>2- أنواع علامات الترقيم ومواضعها |
| **التقويم** | إملاء القطعة بإناة ووضوح ليكتب الطلاب في دفاترهم الخاصة 10(دقائق). | إملاء القطعة بإناة ووضوح ليكتب الطلاب في دفاترهم الخاصة 20( دقيقة). |
| **الاختتام**<br>**خمس دقائق** | 1- كتابة الطلاب للقطعة على السبورة<br>2- ودع المدرس الطلاب بتحية الإسلام. | 1- جمع دفاتر الطلاب<br>2- ودع المدرس الطلاب بإلقاء السلام. |

| | |
|---|---|
| **النقاط** | **اللقاء التاسع**<br>**(يوم السبت، 30-5-2009)**<br>**الاختبار البعدي**<br>**(80) دقيقة** |
| **التمهيد** | قام الباحث أو المدرس بالتمهيد لهذا اللقاء حوالي عشر دقائق. واستغرقه كما يلي:<br>1- قام المدرس بالتحية والسلام على الطلبة.<br>2- سأل المدرس الطلبة أحوالهم.<br>3- التعارف بين المدرس و الطلبة.<br>4- أخبر المدرس الطلاب بالنشاطات التي سيقومون بها.<br>5- أخبر المدرس الطلاب بأن هذا اللقاء سيقومون فيه باختبار بعدي |
| **الأنشطة** | 1- بدأ المدرس بتقديم أوراق الأسئلة |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | |
|---|---|
| | وطلب من الطلاب أن يستعدوا كتابة القطعة الإملائية.<br>2- قرأ المدرس كل مقطع ويعيده مرتين، ويستغرق الوقت ليكتبوها (70) دقيقة.<br>3- طلب المدرس من الطلبة جمع أوراق الأجوبة من الطلاب |
| **التقويم** | - |
| **الاختتام**<br>**خمس دقائق** | 1- وعظ المدرس الطلاب ودعاهم ليكونوا شبابا مطيعين.<br>2- ودّع المدرس الطلاب بتحية الإسلام. |

وبعد أن تمّ القيام بالتطبيق على استخدام "القواعد الإملائية" في تعليم الكتابة العربية لدى الطلبة في مدرسة دار المقيمين العالية (عينة البحث)، قام الباحث باختبارهم النهائي (الاختبار البعدي) مع استخدام أداة الاختبار التي وضعها الباحث نفسه.

ويحتوى هذا الاختبار المواد الدراسية التي اختارها الباحث قبل التطبيق، وكذلك أهداف تعليم الكتابة العربية التي يراد تحقيقها من خلال استخدام "القواعد الإملائية" وهذا ما يراد الحصول عليه من هذا الاختبار فيما يلي:

1) قياس قدرة الطلبة على الكتابة الصحيحة

2) قياس قدرة الطلبة على استخدام القواعد الإملائية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## ب- عرض النتائج الدراسية

وفي الدراسة الميدانية التي قام بها الباحث في مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية، بواران جاتي- تانجيرانج- بانتين قد حصل على تطبيق استخدام القواعد الإملائية لدى الطلاب. وفي تطبيقها قدم الباحث الفرض الأول أن استخدامها فعال في تعليم الطلاب الكتابة. ولاحتجاج هذا الفرض، جمع الباحث البيانات من نتيجة الاختبار القبلي (قبل تطبيق القواعد) والاختبار البعدي (بعد تطبيق القواعد) من 15 طالبا في المجموعة التجريبية، وجمع أيضا البيانات مقارنة من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من 15 طالبا في المجموعة الضابطة. ونتيجة هذين الاختبارين تحسب بقيمة ت. وإذا كانت النتيجة تساوي أو أكبر من قيمة ت الموجودة في الجدول عند مستوى الدلالة 5 % و 1 % فاستخدام هذه القواعد الإملائية فعال. وهذه البيانات مكتوبة في الجدول الآتي:

جدول (2،4)

درجة الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

| النمرة | أسماء الطلاب | الاختبار القبلي | الاختبار البعدي |
|---|---|---|---|
| 1 | ديانا أفريانتي | 80 | 85 |
| 2 | إئيس سومانتي | 55 | 70 |
| 3 | حياة المسلمة | 75 | 85 |
| 4 | محمد وحيودي | 80 | 90 |
| 5 | دينا رشديانا | 60 | 75 |
| 6 | رتنا | 70 | 85 |
| 7 | حسن الخاتمة | 75 | 80 |
| 8 | رينا سيلفيانا | 65 | 80 |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | ديوي إندرواتي | 70 | 90 |
| 10 | دوي سورياني | 55 | 70 |
| 11 | نور ياتي | 75 | 85 |
| 12 | عمران رشدي | 55 | 70 |
| 13 | مومون شريفة | 60 | 70 |
| 14 | محمّد فردوس | 70 | 85 |
| 15 | ليلي إندي إراوان | 80 | 90 |

جدول (4،3)

درجة الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

| النمرة | أسماء الطلاب | الاختبار القبلي | الاختبار البعدي |
|---|---|---|---|
| 1 | ليندى كارتيكا | 65 | 65 |
| 2 | شرحتُ الفوزية | 55 | 60 |
| 3 | محمد رضوان | 75 | 70 |
| 4 | سيتي نور حسنة | 55 | 60 |
| 5 | سيتي نور جنة | 80 | 70 |
| 6 | سيتي رملة | 65 | 70 |
| 7 | سري أرنيلى | 60 | 65 |
| 8 | ويسنو أغوس ستيا،ن | 55 | 60 |
| 9 | عطيقة | 75 | 80 |
| 10 | جيري أمير محمود | 60 | 65 |
| 11 | إروين ستيادي | 70 | 60 |
| 12 | سونينجسيح | 65 | 65 |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | ديدي أسودي | 70 | 80 |
| 14 | ديدي سفريادي | 60 | 60 |
| 15 | ألفين فوزي | 50 | 50 |

من الجدولين السابقين قد اتضح للباحث درجة الطلاب في كل مجموعة في الاختبار القبلي والبعدي. ولكن، السؤال الأساسي الذي يطلب منه الباحث للقضاء عليه هل الفرض السابق صادق لصدق البيانات أم غير صادق لعدم صدق البيانات. ولتأكيد كلها، يقوم الباحث بتحليل البيانات كما يأتي من بعد.

## ج- عرض نتائج الاستبيان

وفيما يلى نتائج البيانات من أجوبة الاستفتاء الذي وزعه الباحث لدى أفراد الطلبة (المجموعة التجريبية) للحصول على آرائهم في هذا الأسلوب التعليمي. وبنود الأسئلة تحتوى ما يتعلق بآرائهم بعد تطبيق تعليم الكتابة العربية باستخدام "القواعد الإملائية" والأجوبة التي عرضها الباحث تقتصر على ما يتعلق بالمواد المعدة، وهي تنشيط تعلّم العربية، وضع الأسئلة لكتابة القطعة الإملائية صحيحة، وأهمية استخدام القواعد الإملائية في عملية الكتابة.

والبيان التالي يوضّح آرائهم فيما يتعلق بهذه القواعد. وكل هذه الأجوبة من الاستفتاء تصبح مؤشرة لملائمة عملية تعليم الكتابة العربية بهذه القواعد المقترحة لديهم. وهذا بيان الأجوبة من الاستفتاء ما يلي:

الجدول رقم (4،4)

الأجوبة من الاستفتاء لدى الطلبة حول القواعد الإملائية

واستخدامها في عملية تعليم الكتابة العربية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| رقم | محتوى الأسئلة | عدد العينة | أجوبة | | المجموع |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | نعم | لا | |
| 1- | هل ترغب في تعلّم قواعد الإملاء؟ | 15 | 15 | 0 | 15 |
| النسبة المئوية | | | 100 | 0 | 100 |
| 2- | هل من خلال تعلّم قواعد الإملاء يساعدكم على الكتابة؟ | 15 | 14 | 1 | 15 |
| النسبة المئوية | | | 93,33 | 66,67 | 100 |
| 3- | هل كتابة القطعة الإملائية تساعدكم على الكتابة الصحيحة عند المواد المقررة في الكتاب المدرسي؟ | 15 | 11 | 4 | 15 |
| النسبة المئوية | | | 73,33 | 26,67 | 100 |
| 4- | استخدام هذه القواعد المقترحة تساعدكم على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا سريعا؟ | 15 | 15 | 0 | 15 |
| النسبة المئوية | | | 100 | 0 | 100 |
| 5- | تعلّم القواعد الإملائية يزوّدكم بأفكار ومعان وألفاظ جديدة؟ | 15 | 10 | 5 | 15 |
| النسبة المئوية | | | 66,67 | 33,33 | 100 |
| 6- | تعلم الإملاء يقوّي حاستيكم السمع والبصر؟ | 15 | 15 | 0 | 15 |
| النسبة المئوية | | | 100 | 0 | 100 |
| 7- | هل استخدام قواعد الإملاء يعوّدكم النظام والدقة والنظافة ؟ | 15 | 13 | 2 | 15 |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| النسبة المئوية | | | 86,67 | 13,33 | 100 |
| -8 | هل استخدام هذه القواعد المقترحة تتمكن من أن تجعل عملية الكتابة تكون فعّالة. | 15 | 12 | 3 | 15 |
| النسبة المئوية | | | 80 | 20 | 100 |

## ثانيا– تحليل البيانات ومناقشتها

قد توصل الباحث إلى تحليل البيانات بتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة، وتحليل المقارنة بين هاتين المجموعتين. كلاهما لغرض نيل البيانات الصادقة .

ثم بدأ الباحث بعملية التحليل مشتركا بخطوات تالية:

### 1– تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة.

لمعرفة التأثير بين المتغير التجريبي والناتج، حلل الباحث نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة برعاية الخطوات الآتية:

1) معرفة الفرق (مرسوم بعلامة D) بين نتيجة الاختبار القبلي (مرسومة بعلامة x) ونتيجة الاختبار البعدي (مرسومة بعلامة y) لكل مجموعة:

$D = x - y$

2) جمع الفرق حتى تنال $\sum D$.

3) معرفة متوسط الفرق (مرسوم بعلامة $M_D$) بالرمز: $M_D = \frac{\sum D}{N}$

4) ارتقاء درجة ثانية للفرق ثم تجمع حتى تنال $\sum D^2$

1) معرفة الانحراف المعياري من الفرق (مرسوم بعلامة $SD_D$) بالرمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{(N)}}$$

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2) معرفة الخطأ المعياري (Standard Error) من متوسط الفرق وهو $SE_{M_D}$

بالرمز: $SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$

3) معرفة $t_0$ باستخدام الرمز: $t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$

جدول (5،4)

حساب نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

| المجموعة التجريبية | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الطلاب (N) | الاختبار | | (D = x-y) | $D^2 = (x-y)^2$ |
| | القبلي (x) | البعدي (y) | | |
| 1 | 80 | 85 | -5 | 25 |
| 2 | 55 | 70 | -15 | 225 |
| 3 | 75 | 85 | -10 | 100 |
| 4 | 80 | 90 | -10 | 100 |
| 5 | 60 | 75 | -15 | 225 |
| 6 | 70 | 85 | -15 | 225 |
| 7 | 80 | 80 | 0 | 0 |
| 8 | 65 | 80 | -15 | 225 |
| 9 | 70 | 90 | -20 | 400 |
| 10 | 55 | 70 | -15 | 225 |
| 11 | 75 | 85 | -10 | 100 |
| 12 | 55 | 70 | -15 | 225 |
| 13 | 60 | 70 | -10 | 100 |
| 14 | 70 | 85 | -15 | 225 |
| 15 | 80 | 90 | -10 | 100 |
| $N = 15$ | $\sum x = 1030$ | $\sum y = 1210$ | $\sum D = -180$<br>$M_D = -12$ | $\sum D^2 = 2500$ |

من الجدول السابق اتضح للباحث أن $\sum D = -180$ و $\sum D^2 = 2500$

و $M_D = -12$ ثم حسب هو الانحراف المعياري من الفرق بالرمز:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{2500}{15} - \left(\frac{-180}{15}\right)^2} = \sqrt{166{,}66 - (-12)^2} = \sqrt{166{,}66 - 144}$$

$$= \sqrt{22{,}66} = 4{,}760$$

ثم حسب الخطأ المعياري من متوسط الفرق بالرمز:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{4{,}760}{\sqrt{15-1}} = \frac{4{,}760}{\sqrt{14}} = \frac{4{,}760}{3{,}741} = 1{,}272$$

ثم حسب $t_0$ باستخدام الرمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}} = \frac{-12}{1{,}272} = -9{,}433$$

(الملاحظة: إن علامة النقص (-) في العدد ليست علامة الحساب، وإنما هي علامة الفرق بين العددين).

من الحساب السابق قد وجد الباحث على ترتيب الرموز أن متوسط الفرق ($M_D$) بين الاختبار القبلي والبعدي هو **-12** ، والانحراف المعياري ($SD_D$) هو **4,760**، والخطأ المعياري ($SE_{MD}$) هو **1,272** ، وقيمة ت ($t_0$) هو **-9,433** . ثم حسب الباحث df بالرمز: df=N-1 ووجد أن **df=15-1=14** ثم العدد 14 يرجع إلى قيمة t الموجودة في الجدول المعتبر. وقد اتضح أن قيمة t الموجودة في الجدول عند مستوى الدلالة 5% تدل

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

العدد **2,14** وعند مستوى الدلالة 1% تدل العدد **2,98**، فعرف الباحث أن قيمة $t_0$ أكبر من قيمة t الموجودة في الجدول **(2,98 >9,433 > 2,14)**.

لذلك اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة أن الفرض المقدم من قبل هو مقبول. والمعنى أن وجود الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بعد تجريب استخدام القواعد الإملائية هو فرق حقيقي وتعزى إلى أثر المتغير التجريبي. وبعبارة أخرى أن استخدام القواعد الإملائية دلت فعاليتها الظاهرة.

جدول (4،6)

حساب نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

| المجموعة الضابطة | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الطلاب (N) | الاختبار: القبلي (x) | الاختبار: البعدي (y) | (D = x-y) | $D^2 = (x-y)^2$ |
| 1 | 65 | 65 | 0 | 0 |
| 2 | 55 | 60 | -5 | 25 |
| 3 | 75 | 70 | +5 | 25 |
| 4 | 55 | 60 | -5 | 0 |
| 5 | 80 | 70 | +10 | 100 |
| 6 | 65 | 70 | -5 | 25 |
| 7 | 60 | 65 | -5 | 25 |
| 8 | 60 | 60 | 0 | 0 |
| 9 | 75 | 80 | -5 | 25 |
| 10 | 60 | 65 | -5 | 25 |
| 11 | 70 | 60 | +10 | 100 |
| 12 | 65 | 65 | 0 | 0 |
| 13 | 70 | 80 | -10 | 100 |
| 14 | 60 | 60 | 0 | 0 |
| 15 | 50 | 50 | 0 | 0 |
| N=15 | ∑x = 965 | ∑y = 980 | ∑D = -40<br>$M_D$ = -2,66 | $\sum D^2 = 450$ |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

من الجدول السابق اتضح للباحث أن $\sum D = -40$ و $\sum D^2 = 450$ و

$M_D = -2{,}66$ ثم حسب هو الانحراف المعياري من الفرق بالرمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{450}{15} - \left(\frac{-40}{15}\right)^2} = \sqrt{30 - (-2{,}66)^2} = \sqrt{30 - 7{,}07} = \sqrt{22{,}93}$$

$$= 4{,}788$$

ثم حسب الخطأ المعياري من متوسط الفرق بالرمز:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{4{,}788}{\sqrt{15-1}} = \frac{4{,}788}{\sqrt{14}} = \frac{4{,}788}{3{,}741} = 1{,}279$$

ثم حسب $t_0$ باستخدام الرمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}} = \frac{-2{,}66}{1{,}279} = -2{,}079$$

من الحساب السابق قد وجد الباحث على ترتيب الرموز أن متوسط الفرق ($M_D$) بين الاختبار القبلي والبعدي هو **-2,66** ، والانحراف المعياري ($SD_D$) هو **4,788** ، والخطأ المعياري ($SE_{MD}$) هو **1,279** ، وقيمة ت ($t_0$) هو **-2,079**. ثم حسب الباحث df بالرمز: df=N-1 ووجد أن **df=15-1=14** ثم العدد 14 يرجع إلى قيمة t الموجودة في الجدول المعتبر. وقد اتضح أن قيمة t الموجودة في الجدول عند مستوى الدلالة 5% تدل

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

العدد **2,14** وعند مستوى الدلالة 1% تدل العدد **2,98**، فعرف الباحث أن قيمة $t_0$ أكبر من قيمة t الموجودة في الجدول **(2,98 < 2,079> 2,14).**

لذلك اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة أن وجود الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة بعد تطبيق المدرس القواعد الإملائية هو فرق حقيقي وتعزى إلى أثر المتغير التابع. وبعبارة أخرى أن استخدام القواعد الإملائية دلت فعاليتها الظاهرة.

وها هي دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في نتيجة الاختبارين القبلي والبعدي كما هي مرسومة في الجدول الآتي:

جدول (7،4)

دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي

| المجموعة | الاختباران القبلي والبعدي | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | متوسط الفرق | الانحراف المعياري | الخطأ المعياري | قيمة ت ($t_0$) | د.ف (N-1) | قيمة ت في الجدول عند مستوى الدلالة | |
| | | | | | | 1 % | 5 % |
| التجريبية | -12 | 4,760 | 1,272 | 9,433 | 14 | 2,98 | 2,14 |
| الضابطة | -2,66 | 4,788 | 1,279 | 2,079 | 14 | 2,98 | 2,14 |

نظرا إلى نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من كل مجموعة قد اتضح للباحث أن هناك فرق ذات دلالة إحصائية من كل جهة حيث بلغت قيمة ت 9,433للمجموعة التجريبية و 2,079 للمجموعة الضابطة. وهذان العددان أكبر من قيمة ت في الجدول عند مستوى الدلالة 5% و 1% . وذلك لصالح درجات الطلاب في الاختبارين القبلي والبعدي في كل مجموعة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## 2– تحليل نتيجة الاختبار البعدي للحصول على المقارنة بـين المجمـوعتين التجريبية والضابطة.

في هذا التحليل اعتمد الباحث على نتيجة الاختبار البعدي وحدها لأنها مقياس لمعرفة تأثير المتغير التجريبي في المجموعة التجريبية وتأثير المتغير التابع في المجموعة الضابطة. وقبل أن يحللها رسم الباحث علامة ( $x_1$ ) للاختبار البعدي للمجموعة التجربية، وعلامة ($x_2$) للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.

ثم بدأ الباحث بالتحليل كما يلي:

1) معرفة متوسط $x_1$ بالرمز: $M_1 = \frac{\sum x_1}{N_1}$

2) معرفة متوسط $x_2$ بالرمز: $M_2 = \frac{\sum x_2}{N_2}$

3) معرفة نتيجة $x_1$ بالرمز : $x_1 = x_1 - M_1$

4) معرفة نتيجة $x_2$ بالرمز : $x_2 = x_2 - M_2$

5) ارتقاء درجة ثانية $x_1$ ثم يجمع وينال $\sum x_1^2$

6) ارتقاء درجة ثانية $x_2$ ثم يجمع وينال $\sum x_1^2$

7) معرفة $t_0$ بالرمز:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\frac{\sum x_1^2 + \sum x_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \cdot \frac{(N_1 + N_2)}{N_1 . N_2}}}$$

جدول (4،8)

حساب المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي من المجموعتين التجربية والضابطة

| الاختبار البعدي | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ط (N) | التجريبية ($x_1$) | الضابطة ($x_2$) | ($x_1$) | ($x_2$) | ($x_1^2$) | ($x_2^2$) |
| 1 | 85 | 65 | 4,34 | -0,33 | 18,78 | 0,10 |
| 2 | 70 | 60 | -10,66 | -5,33 | 113,63 | 28,40 |
| 3 | 85 | 70 | 4,34 | 4,67 | 18,78 | 21,80 |
| 4 | 90 | 60 | 9,34 | -5,33 | 87,23 | 28,40 |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21,80 | 32.03 | 4,67 | -5,66 | 70 | 75 | 5 |
| 21,80 | 18,78 | 4,67 | 4,34 | 70 | 85 | 6 |
| 0,10 | 0,43 | -0,33 | -0,66 | 65 | 80 | 7 |
| 28,40 | 0,43 | -5,33 | -0,66 | 60 | 80 | 8 |
| 215,20 | 87,23 | 14,67 | 9,34 | 80 | 90 | 9 |
| 0,10 | 113,63 | -0,33 | -10,66 | 65 | 70 | 10 |
| 28,40 | 18,78 | -5,33 | 4,34 | 60 | 85 | 11 |
| 0,10 | 113,63 | -0,33 | -10,66 | 65 | 70 | 12 |
| 215,20 | 113,63 | 14,67 | -10,66 | 80 | 70 | 13 |
| 28,40 | 18,78 | -5,33 | 4,34 | 60 | 85 | 14 |
| 235,00 | 87,23 | -15,33 | 9,34 | 50 | 90 | 15 |
| $\sum x_2{}^2 =$ 873,2 | $\sum x_1{}^2 =$ 845,97 | | | ∑980x₂= | 1210∑x₁= | N=15 |

من الجدول السابق ظهر للباحث أن $\sum x_1=1210$ و $\sum x_2=980$ و

$\sum x_1{}^2= 845,97$ و $\sum x_2{}^2= 873,2$ و $N = 15$

ثم حسب المتوسط من كل مجموعة وحصل على العدد التالي :

$$M_1 = \frac{\sum x_1}{N_1} = \frac{1210}{15} = 80,66$$

$$M_2 = \frac{\sum x_2}{N_2} = \frac{980}{15} = 65,33$$

ثم حساب $t_0$ بالرمز:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{\sum x_1{}^2 + \sum x_2{}^2}{N_1 + N_2 - 2}\right)\left(\frac{N_1 + N_2}{N_1 \times N_2}\right)}}$$

$$t_0 = \frac{80,66 - 65,33}{\sqrt{\left(\frac{845,97 + 873,2}{15 + 15 - 2}\right)\left(\frac{15 + 15}{15 \times 15}\right)}} = \frac{15,33}{\sqrt{\frac{1719,17}{28} \times \frac{30}{225}}}$$

$$= \frac{15,33}{\sqrt{61,39 \times 0,133}} = \frac{15,33}{\sqrt{8,164}} = \frac{15,33}{2,857} = 5,365$$

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

من الحساب السابق قد حصل للباحث على أن المتوسط من المجموعة التجريبية ($M_1$) هو **80,66** ،والمتوسط من المجموعة الضابطة ($M_2$) هو**65,33** وقيمة ت ($t_0$) هو **5,365**. ثم حسب الباحث df بالرمز:

$df = (N_1 + N_2)-2$ وحصل على **(15+15)-2=28** ثم هذا العدد **28** يرجع إلى قيمة t الموجودة في الجدول. وقد اتضح أن قيمة t الموجودة في الجدول عند مستوى الدلالة 5% تدل **2,05** وعند مستوى الدلالة 1% تدل **2,76**، فعرف الباحث أن قيمة ت ($t_0$) أكبر وأصغر من قيمة t الموجودة في الجدول:

**(2,04 <5,365> 2,75).**

لذلك اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة أن الفرض المقدم السابق هو مقبول. والمعنى أن وجود الفرق بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة بعد تجريب استخدام القواعد الإملائبة هو فرق حقيقي وتعزى إلى أثر المتغير التجريبي. وبعبارة أخرى أن استخدام القواعد الإملائبة دلت فعاليتها الظاهرة وصارت هي أحسن لتعليم الكتابة العربية.

## 3– مناقشة نتائج البحث

بالنظر إلى تلك النتائج التي قام الباحث بعرضها وتحليلها وهي بيانات عرض المادة الدراسية وتنفيذ تعليمها باستخدام قواعد الإملاء وبيانات النتائج الدراسية التي حصل عليها كل أفراد من الطلبة (المجموعة التجريبية) وكذلك بيان الاستفتاء أو الاستفتاء عن آراءهم في أهمية هذه القواعد، نستخلص منها أن استخدام القواعد الإملائية يمكن استخدامها –إلى حد مّا– في تنمية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى الطلبة في مدرسة دار المقيمين العالية الإسلامية – بواران جاتي– تانجيرانج – بانتين– والمدارس الأخرى بافتراض أن استخدامها مراعيا على المواقف والظروف لدى أفراد الطلبة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

واعتمادا على النتائج المحصولة أن إيجاد هذا البحث العلمي الجوهري وهو تحقيق نظريةٍ في مجال عملية الكتابة أن صحة رسم الحروف وسرعة الكتابة لا يتوقف علــى معرفة قواعد الإملاء فحسب، وإنما هو يتعلق بألوان أخرى من النشاط يفيد التلميذ في دراسته ومن ذلك التعبير و الخط، ويمكن تحسينه باستخدام الأساليب التي تشــجع إلى تنشيط التفكير في عملية الكتابة، مثل استخدام القواعد الإملائيــة أو غيرهــا مــن الأساليب التعليمية.

***

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# الفصل الخامس

# ملخص النتائج والتوصيات والمقترحات

أولا: ملخص النتائج

ثانيا: التوصيات

ثالثا: المقترحات

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

## أولا: ملخص النتائج

بعد أن قام الباحث بعرض البيانات ثم تحليلها ومناقشتها في السابق استخلص النتائج الآتية:

1- أن استخدام قواعد رسم الحروف يؤدي إلى ترقية مهارة الكتابة، واستخدامها في تعليم الكتابة العربية لدى الطلبة في مدرسة دار المقيمين اللعالية الإسلامية، بواران جاتي – تانجيرانج – بانتين فعّال ويؤثر جوهريا.

2- أن استخدام علامات الترقيم يؤدي إلى ترقية مهارة الكتابة، ودلت فعاليتها الظاهرة وصارت هي أحسن لتعليم الكتابة العربية.

3- اعتمادا على آراء الطلبة في هذا الأسلوب المقترح كما تشير بيانات الاستفتاء منهم، يمكن استخدام القواعد الإملائية في المستقبل. وعملية تعليم الكتابة العربية بهذا الأسلوب تؤدي إلى نموّ ميولهم في تعلم اللغة العربية وكذلك رغبتهم فيها.

## ثانيا: التوصيات

1- ينبغي لمدرس اللغة العربية في هذه المدرسة استخدام هذا الأسلوب المقترح كطريقة بديلة في تعليم مهارة الكتابة العربية قصدا لترقية نوعية التعليم وكفاءات الطلبة في اللغة العربية.

2- ينبغي للمسؤول على تصميم الخطوط للمواد الدراسية في تعليم مهارة الكتابة أن يدخل الدراسة عن القواعد الإملائية في المواد المعروضة لتعليم اللغة العربية.

3- ينبغي للمدرس أن يراعي في تعليمه الجوانب الدافعة إلى عملية تعليم الكتابة الفعالة حيث ينشط تفكير الطلبة قبل التعليم ليكونوا مستعدين في عملية الكتابة كتابة صحيحة سريعة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4- وللمدرسة أن تكون نتائج هذا البحث العلميّ أكثر فائدة لترقية عمليـــة التعلم والتعليم فيها وترقية التحصيل الدراسي لدى الطلبة فيها.

**ثالثا: المقترحات**

اعتمادا على نتائج هذه البحث العلمي فينبغي للباحثين اللاحقين أن يطوروا هذا الأسلوب في نفس المجال (تعليم مهارة الكتابة العربية) أو في المجال الآخر. وكـــذلك يمكن المقارنة بين هذا الأسلوب مع أساليب التعليم الأخرى.

هذا ما حصل عليه الباحث، إنه في الحقيقة قد بذل أقصى جهده ووسعه بقـــدر إمكانه في إعداد هذا التقرير، ولكنه معترف بأن هذا التقرير هو تقرير بســـيط جـــدا جدا، مليئة بالأخطاء الظاهرة من ضعف كاتبه.

وقد تمت هذه الدراسة بعون الله راجيا من المولى جلا وعلا. والفائدة لمحبي اللغة العربية. والكمال لله من قبل ومن بعد.

***

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# المصادر والمراجــع

**المصــادر :**

1- القرآن الكريم، سورة الفرقان : آية/5 .

**المراجع العربــية :**

**- كتب :**

2- إبراهيم داحس الجلاجل, **الطرق الخاصة في تعليم اللغة العربية**، المملكة العربية السعودية، 1994.

3- أحمد خيري كاظم، و جابر عبد الحميد جابر،**الوسائل التعليمية والمنهج**، القاهرة: دار النهضة العربية، 1997.

4- أحمد فؤاد محمود عليان، **المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها**، الرياض: دار المسلم، الطبعة الأولى، 1992.

5- جابر عبد الحميد جابر، وأحمد خيري كاظم، **مناهج البحث في التربية وعلم النفس**، القاهرة: دار النهضة العربية. الطبعة الثانية، 1978.

6- حسين حمدي، **وسائل الإتصال والتكنولوجي**، كويت: الاداب والتربية بجامعة كويت، 2001.

7- حسن شحاتة، **تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الثالثة، 1996.

8- خيري كاظم أحمد و جابر عبد الحميد جابر، **الوسائل التعليمية والمنهج**،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

القاهرة: دار النهضة العربية، 1997.

9- ذوقان عبيدات، وآخرون، **البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه**، عمان الأردان: دار الفكر، 1993.

10- رشدي خاطر محمود وآخرون، **طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة**، القاهرة: دار المعرفة، 1982.

11- صالح ذياب هندي، و هشام عامر عليان، **دراسات في المناهج و الأساليب العامة**، عمان : دار الفكر، 1987

12- صلاح العرب عبد المجيد، **تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق**، لبنان: مكتبة، بدون سنة .

13- طه حسين علي الدليمي، **الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية**، عمان : دار الشروق، 2003 .

14- عبد العليم إبراهيم، **الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية**، القاهرة: دار المعارف، 1994.

15 على أحمد مدكور، **تدريس فنون اللغة العربية**، الكويت: مكتبة الفلاح، الطبعة الأولى، 1984.

16- فتحى علي يونس، و محمد عبد الرؤوف، **المرجع في تعليم اللعة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق**، القاهرة: مكتبة وهبة. الطبعة الأولى، 2003.

17- محمد عبد القادر أحمد، **طرق تعليم اللغة العربية**، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 1979.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

18- محمود رشدي خاطر وآخرون، **طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة**، القاهرة: دار المعرفة. الطبعة الثانية، 1983.

19- محمود رشدي خاطر، ومصطفى رسلان، **تعليم اللغة العربية والتربية الدينية**. القاهرة: دار الثقافة، 2000.

20- محمود كامل الناقة، ورشدي أحمد طعيمة، **طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها**، إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. الطبعة الأولى، 2003.

21- محمود كامل الناقة، **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1985.

22- محمود علي السمان، **التوجيه في تدريس اللغة العربية**، القاهرة: دار المعارف، 1983.

23- محمد صالح الشنطى،**المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونه**، المملكة العربية السعودية: دار الأندلس. الطبعة الثالثة، 1995.

24- محمود إسماعيل صيني، و عمر الصديق عبد الله، **المعينات البصرية في تعليم اللغة**، المملكة العربية السعودية, الرياض، 1984.

25- محمد عبد القادر أحمد، **طرق تعليم اللغة العربية**، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 1979.

26- محمد علي الخولي، **الاختبارات اللغوية**، الأردن : دار الفلاح، 2000.

27- عبد الله ناصر الغالى و عبد الحميد عبد الله، **أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية**، الرياض: دار الاعتصام، 1986.


CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

28- ــــــــــــ ومحمود كامل الناقة، **أساسيات تعليم اللغة العربيـــة**، القاهرة: دار الثقافة، 1977.

29- وليد أحمد جابر، **تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عمليـــة** الأردان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2002 .

- بحوث:

30- تعمير المساجد، **تصميم مادة تعليمية لمهارة الكتابة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء المنهج على مستوى الوحـــدة الدراســـية"** . رســـالة الماجستير غير منشورة. الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج ، 2008.

31- مسريادي، **تدريس الكتابة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية 1 فرايا لومبوك الوسطى**، رسالة الماجستير غير منشـــورة. الجامعـــة الإســـلامية الإندونيسية السودانية بمالانج، 2002.

32- والفجر،. **ترقية مهارة الكتابة باللغة العربية بالمدخل البنـــائي**. رســـالة الماجستير غير منشورة. الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. 2007

المراجع الأجنبية :

33. Ainin, M, dkk. 2006. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang, Misykat.

34. Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta. Cet. ke-13.

35. Departemen Agama. 2004. *Kurikulum 2004 Standar Kompetensi Madrasah Aliyah*. Jakarta: Dirjen Kelambagaan Agama Islam.

36. Departemen Agama. 2006. *Model Pengembangan Silabus Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Madrasah Aliyah*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam Departemen Agama RI.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

37. Faisal, Sanapiah.1982. *Metode Penelitian Pendidikan* (Surabaya: Usaha Nasional)

38. Hidayat, HD. 2007. *Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Aliyah Kelas 1/X*. Semarang: PT. Karya Toha Putra.

39. Sudijono, Anas. 1997. *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada), cet. VIII.

40. Sujana, Nana dan Ahmad Rifai, 1992, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru).

41. Syamsuddin AR dan Vismaia S. Damaianti. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan Bahasa* (Bandung: Rosdakarya), cet.II.

***

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# الملاحق

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# الملحق (1) : أداة الاختبـارالقبلى

## أسئلة الامتحان القبلي في مادة الكتابة (الإملاء المسموع/ الإملاء الاختباري)

عدد البنود : 40 بندا     الوقت : 80 دقيقة

اسم الطالب/الطالبة : ..............     رقم التسجيل : ..............

================================================

**الإرشادات :**

1- اكتب اسمك ورقم تسجيلك في المكان المعد !
2- اسمعوا ثم اكتبوا هذه القطعة الإملائية على ورقة الأجوبة المعدة !
3- يهدف هذا الاختبار إلى معرفة كفاءتك في رسم الحروف ووضع علامات الترقيم .

أ- يجب أنْ نُؤمن بأنّ الله إلـه واحد لا شريك لـه. ونؤمن بملائِكته وكتبه ورسله وباليوم الآخر، ونؤمن بالقدر خيره وشرّه من الله تعالى.

نرى المؤمن كما يلي :

1- لا يقول المؤمن إلا الحق، لأنه لا يخشى إلا الله.
2- ينفق المؤمن أمواله في سبيل الله، لأنه يؤمن بوعد الله :{وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ}
3- يجاهد المؤمن في سبيل الله، ولا يريد من ذلك جزاءً ولا شكورًا وإنما يجاهد في سبيل الله ليحمل هداية من الله إلى الناس. ففي حديث الرسول : (مَنْ جَاهَدَ لِتَكُوْنَ كَلِمَةُ اللهِ هِيَ الْعُلْيَا فَهُوَ فِي سَبِيْلِ الله).

ب- دعا القرآن إلى العقيدة الصحيحة في كثير من آياته، منها : { يَا أَيُّها النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ. الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَّالسَّمَآءَ بِنَاءً وَّأَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلاَ تَجْعَلُوْا للهِ أَنْدَادًا وَّأَنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ}

ج- القرآن الكريم : كلام الله الذي نزل على النبي محمد بلسان عربي مبين. والحديث الشريف : كلام رسول الله وأفعاله.

كيف وصلت إلينا أحاديث الرسول ص م ؟

أحاديث الرسول رواها الصحابة وزوجات الرسول والصحابيات، ثمّ رواها لنا المحدّثون. وأشهر المحدّثين ستّة، هم : الإمام البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي والترمذي وابن ماجة .

د- يعمل المؤمن الصالحات ويجتنب السيئات، لأنه يبتغي مرضات الله. هكذا فإن المؤمنين يسارعون في الخيرات ولا يريدون من ذلك جزاء ولا شكورا. قال تعالى: {وَالَّذِيْنَ هُمْ بِرَبِّهِمْ لاَ يُشْرِكُوْنَ. وَالَّذِيْنَ يُؤْتُوْنَ مَا آتَوْا وَقُلُوْبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ رَاجِعُوْنَ. أُولَئِكَ يُسَارِعُوْنَ فِي الْخَيْرَاتِ} (المؤمنون 59-61).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هـ- {ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون} (البقرة 2-4) {آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون، كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله} (البقرة 285) {إن إلينا إيابهم ثم إن علينا حسابهم} (الغاشية 25-26). دعا القرآن في هذه الآيات إلى الإيمان بكتب الله وبرسله وملائكته وباليوم الآخر.

وأما العبادات فهي : مثل الصلاة والصوم والزكاة والحجّ. وقد أمر الله بها في كثير من آياته الكريمة.

قال تعالى : {وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين} (البقرة 43).

مع التوفيق والنجاح ..

## الملحق (2) : أداة الاختبار البعدي

# أسئلة الامتحان البعدي في مادة الكتابة (الإملاء المسموع/ الإملاء الاختباري)

عدد البنود : 40 بندا　　　　　　الوقت : 80 دقيقة

اسم الطالب/الطالبة : ..............　　　　　　رقم التسجيل : ..............

==================================================

**الإرشادات :**

1- اكتب اسمك ورقم تسجيلك في المكان المعد !
2- اسمعوا ثم اكتبوا هذه القطعة الإملائية على ورقة الأجوبة المعدة !
3- يهدف هذا الاختبار إلى معرفة كفاءة الطلبة في رسم الحروف ووضع علامات الترقيم بعد التجربة ( تعليم القواعد الإملائية ).

1- القرآن الكريم : كلام الله الذي نزل على النبي محمد بلسان عربي مبين. والحديث الشريف : كلام رسول الله وأفعاله.

كيف وصلت إلينا أحاديث الرسول ص م ؟

أحاديث الرسول رواها الصحابة وزوجات الرسول والصحابيات، ثمّ رواها لنا المحدّثون. وأشهر المحدّثين ستّة، هم : الإمام البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي والترمذي وابن ماجة .

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2- دعا القرآن إلى العقيدة الصحيحة في كثير من آياته، منها : { يَا أَيُّها النّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلّكُمْ تَتَّقُوْنَ. الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الأَرْضَ فِرَاشًا وَّالسَّمآءَ بِنَآءً وَّأَنْزَلَ مِنَ السَّمآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلاَ تَجْعَلُوْا لله أَنْدَادًا وَّأَنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ}

3- **{ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون}** (البقرة 2-4) **{آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون، كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله}** (البقرة 285) **{إن إلينا إيابهم ثم إن علينا حسابهم}** (الغاشية 25-26). دعا القرآن في هذه الآيات إلى الإيمان بكتب الله وبرسله وملائكته وباليوم الآخر.

وأما العبادات فهي : مثل الصلاة والصوم والزكاة والحجّ. وقد أمر الله بها في كثير من آياته الكريمة. قال تعالى : **{وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين}** (البقرة 43).

4- يجب أنْ نُؤمن بأنّ الله إله واحد لا شريك له. ونؤمن بملائكته وكتبه ورسله وباليوم الآخر، ونؤمن بالقدر خيره وشرّه من الله تعالى.

نرى المؤمن كما يلي :

أ- لا يقول المؤمن إلا الحق، لأنه لا يخشى إلا الله.

ب- ينفق المؤمن أمواله في سبيل الله، لأنه يؤمن بوعد الله :{وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ}

ج- يجاهد المؤمن في سبيل الله، ولا يريد من ذلك جزآءً ولا شكورًا وإنما يجاهد في سبيل الله ليحمل هداية من الله إلى الناس. ففي حديث الرسول : (مَنْ جَاهَدَ لِتَكُوْنَ كَلِمَةَ الله هِيَ الْعُلْيَا فَهُوَ فِي سَبِيْلِ الله).

5- يعمل المؤمن الصالحات ويجتنب السيئات، لأنه يبتغي مرضات الله. هكذا فإن المؤمنين يسارعون في الخيرات ولا يريدون من ذلك جزاء ولا شكورا. قال تعالى: {وَالّذِيْنَ هُمْ بِرَبِّهِمْ لا يُشْرِكُوْنَ. وَالّذِيْنَ يُؤْتُوْنَ مَا آتَوْا وَقُلُوْبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ رَاجِعُوْنَ. أُولئِكَ يُسَارِعُوْنَ فِي الْخَيْرَاتِ} (المؤمنون 59-61).

***

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# الملحق (3) : أداة الاستبيان

## الاستبيان لدى الطلبة حول القواعد الإملائية
## واستخدامها في عملية تعليم مهارة الكتابة العربية

| رقم | محتوى الأسئلة | أجوبة | |
|---|---|---|---|
| | | نعم | لا |
| .1 | هل ترغب في تعلّم قواعد الإملاء ؟ | | |
| .2 | هل من خلال تعلم قواعد الإملاء يساعدكم على الكتابة؟ | | |
| .3 | هل كتابة القطعة الإملائية تساعدكم على الكتابة الصحيحة عند المواد المقررة في الكتاب المدرسي؟ | | |
| .4 | استخدام هذه القواعد المقترحة تساعدكم على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا سريعا؟ | | |
| .5 | تعلّم القواعد الإملائية يزوّدكم بأفكار ومعان وألفاظ جديدة؟ | | |
| .6 | تعلم الإملاء يقوّي حاستيكم السمع والبصر؟ | | |
| .7 | هل استخدام قواعد الإملاء يعوّدكم النظام والدقة والنظافة ؟ | | |
| .8 | هل استخدام هذه القواعد المقترحة تتمكن من أن تجعل عملية الكتابة تكون فعّالة. | | |

***

# الملحق (4) :

**Nukilan Tabel Nilai “t” untuk Berbagai df**

| Harga Kritik “t” pada Taraf Signifikansi | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **df atau db** | **5%** | **1%** | **df atau db** | **5%** | **1%** |
| 1 | 12,71 | 63,66 | 24 | 2,06 | 2,80 |
| 2 | 4,30 | 9,92 | 25 | 2,06 | 2,79 |
| 3 | 3,18 | 5,84 | 26 | 2,06 | 2,78 |
| 4 | 2,78 | 4,60 | 27 | 2,05 | 2,77 |
| 5 | 2,57 | 4,03 | 28 | 2,05 | 2,76 |
| 6 | 2,45 | 3,71 | 29 | 2,04 | 2,76 |
| 7 | 2,36 | 3,50 | 30 | 2,04 | 2,75 |
| 8 | 2,31 | 3,36 | 35 | 2,03 | 2,72 |
| 9 | 2,26 | 3,25 | 40 | 2,02 | 2,71 |
| 10 | 2,23 | 3,17 | 45 | 2,02 | 2,69 |
| 11 | 2,20 | 3,11 | 50 | 2,01 | 2,68 |
| 12 | 2,18 | 3,06 | 60 | 2,00 | 2,65 |

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 2,16 | 3,01 | 70 | 2,00 | 2,65 |
| 14 | 2,14 | 2,98 | 80 | 1,99 | 2,64 |
| 15 | 2,13 | 2,95 | 90 | 1,99 | 2,63 |
| 16 | 2,12 | 2,92 | 100 | 1,98 | 2,63 |
| 17 | 2,11 | 2,90 | 125 | 1,98 | 2,62 |
| 18 | 2,10 | 2,88 | 150 | 1,98 | 2,61 |
| 19 | 2,09 | 2,86 | 200 | 1,97 | 2,60 |
| 20 | 2,09 | 2,84 | 300 | 1,97 | 2,59 |
| 21 | 2,08 | 2,83 | 400 | 1,97 | 2,59 |
| 22 | 2,07 | 2,82 | 500 | 1,96 | 2,59 |
| 23 | 2,07 | 2,81 | 1000 | 1,96 | 2,58 |

* Dinukil dari: Henry E. Garret, *op.cit.*, hlm.427, dengan catatan bahwa yang dinukil di sini hanya Harga Kritik “t” pada taraf signifikansi 5% dan 1%.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

**ملحق (5) الوثائق الإدارية**

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

# السيرة الذاتية

**الخبرات العلمية :**

الاسم : الحاج مخلص

تاريخ الميلاد : 3- أكتوبر – 1969م

العنوان : بواران جاتي – سوكاديري – تانجيرانج – بانتين.

- حصل على شهادة التعليم الابتدائي في المدرسة الحكومية جاتي غنتونج 1 عام 1982م
- حصل على شهادة التعليم الابتدائي في مدرسة دار المقيمين الإسلامية بواران جاتي عام 1982م
- حصل على شهادة التعليم الإعدادي في مدرسة دار المقيمين الإسلامية بواران جاتي عام 1984م
- حصل على شهادة التعليم الثانوي في مدرسة دار المقيمين الإسلامية بواران جاتي عام 1987م
- حصل على شهادة التعليم الجامعي في جامعة شريف هداية الله الحكومية الإسلامية جاكرتا عام 1993م

**الخبرات المهنية**

- عين مدرسا في معهد دار المقيمين عام 1994م لمواد كتب التراث
- عين مدرسا في مدرسة دار المقيمين المتوسطة و العالية عام 1994م لمادة اللغة العربية وعلم النحو والصرف
- عين ناظر المدرسة المتوسطة في معهد دار المقيمين عام 2002م
- عين ناظر المدرسة العالية في معهد دار المقيمين عام 2004م

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG